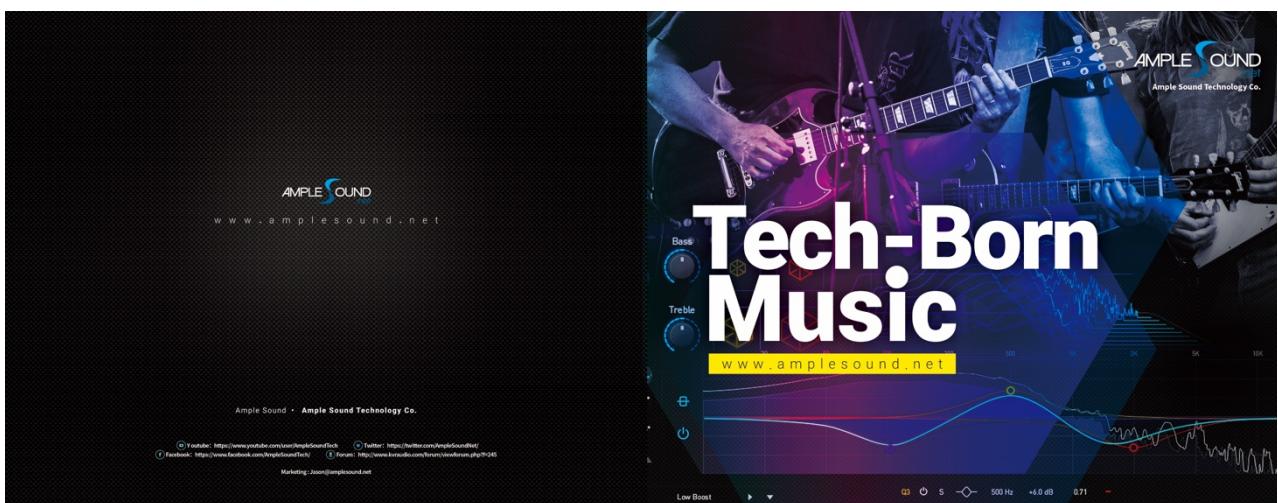


Ample Guitar Riffer 4

用户手册



目录

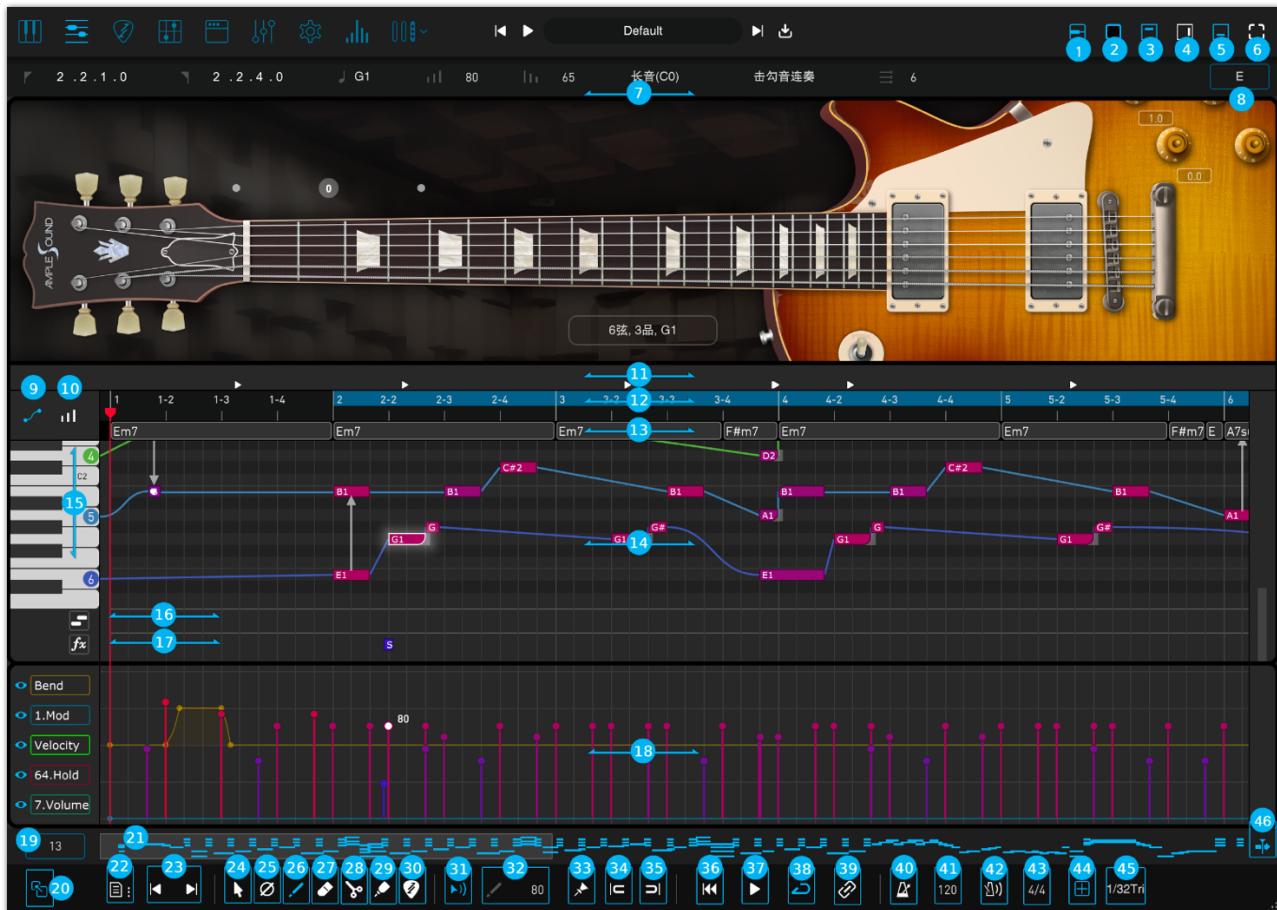
1 RIFFER 导航 (OVERVIEW OF RIFFER)	1
1.1 导航 (NAVIGATION)	1
1.2 导航按钮 (NAVIGATION BUTTONS)	3
1.2.1 钢琴窗 / 吉他谱模式 (PIANO ROLL / TABLATURE MODE)	3
1.2.2 主题色切换 (COLOR THEME)	3
1.2.3 显示乐器面板开关 (INSTRUMENT PANEL TOGGLE)	4
1.2.4 显示右边栏开关 (RIGHT SIDEBAR TOGGLE)	4
1.2.5 显示 CC 编辑面板开关 (CC PANEL TOGGLE)	4
1.2.6 全屏显示切换开关 (RESIZE RIFFER PANEL)	4
2 音符编辑区 (NOTE EDITOR)	4
2.1 钢琴窗模式和吉他谱模式	4
2.1.1 钢琴窗模式	5
2.1.1.1 显示 / 隐藏琴弦 (SHOW / HIDE STRINGS)	5
2.1.1.2 颜色表示琴弦或力度 (COLOR INDICATES STRING OR VELOCITY)	6
2.1.2 吉他谱模式	6
2.2 音符属性 (NOTE PROPERTIES)	7
2.2.1 音符开始时间 (NOTE ON)	7
2.2.2 音符结束时间 (NOTE OFF)	7
2.2.3 音高 (NOTE PITCH)	7
2.2.4 力度 (VELOCITY)	7
2.2.5 关闭力度 (NOTE OFF VELOCITY)	7
2.2.6 演奏法 (ARTICULATION)	8
2.2.7 连奏 (LEGATO)	8
2.2.8 弦 (STRING)	8
2.3 演奏法显示区 (ARTICULATION LIST)	8
2.4 循环选区 (LOOP AREA)	错误!未定义书签。
2.5 和弦与调 (CHORD AND KEY)	9
2.5.1 和弦 (CHORD)	9
2.5.2 调 (KEY)	10
2.6 扫弦音符 (STRUM NOTE)	10

2.6.1	基本操作.....	10
2.6.2	扫弦音符属性.....	11
2.6.3	开始时间 (NOTE ON)	12
2.6.4	结束时间 (NOTE OFF)	12
2.6.5	扫弦类型 (STRUM TYPE)	12
2.6.6	力度 (VELOCITY)	12
2.6.7	力度渐变 (VELOCITY GRADIENT)	12
2.6.8	扫弦时间 (STRUM TIME)	13
2.6.9	演奏法 (ARTICULATION)	13
2.6.10	连奏 (LEGATO)	13
2.6.11	延音类型 (RELEASE TYPE)	13
2.7	表情线 (EXPRESSION LANE)	14
2.8	效果线 (FX LANE)	15
2.9	右键菜单 (RIGHT-CLICK MENU)	16
3	控制器编辑区 (CC EDITOR)	17
3.1	编辑区 (EDIT AREA)	18
3.2	显示开关 (DISPLAY TOGGLE)	18
3.3	控制器选择 (CONTROLLER SELECTION)	18
3.4	曲线预制 (CURVE PRESET)	19
3.5	快速编辑.....	20
3.6	力度栏 (VELOCITY LANE).....	20
4	控制区 (CONTROL AREA)	21
4.1	小节数 (MEASURES)	21
4.2	缩略图和横向滚动条 (THUMBNAIL AND HORIZONTAL SCROLL BAR)	21
4.3	滚屏按钮 (AUTO SCROLL TOGGLE)	21
4.4	MIDI 拖拽 (DRAG MIDI TO HOST)	21
4.4.1	拖拽 RIFF 到 MIDI (EXPORT RIFF TO MIDI)	21
4.4.2	FL STUDIO 的 RIFF 导出 MIDI (EXPORT MIDI FROM RIFFER IN FL STUDIO)	22
4.4.3	拖拽 MIDI 到 RIFFER (IMPORT MIDI TO RIFFER)	23
4.5	文件菜单 (FILE MENU)	23
4.5.1	预置窗口 (PRESET WINDOW)	24
4.5.2	保存窗口 (SAVE WINDOW)	24
4.6	工具 (TOOLS)	25
4.7	MIDI 功能 (MIDL FEATURES)	25
4.7.1	监听 (FEEDBACK)	25

4.7.2	默认力度 (DEFAULT INSERT NOTE VELOCITY)	25
4.7.3	固定力度 (FIX VELOCITY)	25
4.7.4	量化音头和量化音尾 (QUANTIZE NOTE ON AND NOTE OFF)	25
4.8	走带控制 (TRANSPORT)	26
4.8.1	返回开头 (GO TO FIRST BAR)	26
4.8.2	播放 (PLAY)	26
4.8.3	循环 (LOOP)	26
4.8.4	SYNC	26
4.8.5	节拍器与拍速 (METRONOME AND TEMPO)	27
4.8.6	拍号 (TIME SIGNATURE)	27
4.8.7	量化 (QUANTIZE)	27
5	右边栏 (RIGHT SIDEBAR)	27
5.1	历史记录 (HISTORY)	27
5.2	MIDI 功能	28
5.2.1	骰子作曲机 (DICE)	28
5.2.2	MIDI 人性化 (MIDI HUMANIZATION)	28
5.2.3	时间拉伸 (TIME STRETCH)	29
5.3	设置 (SETTINGS)	29
6	其他快捷键 (OTHER QUICK EDITS)	30
6.1	操作 (CONTROLS)	30
6.2	视图 (VIEW)	30

1 Riffer 导航 (Overview of Riffer)

1.1 导航 (Navigation)



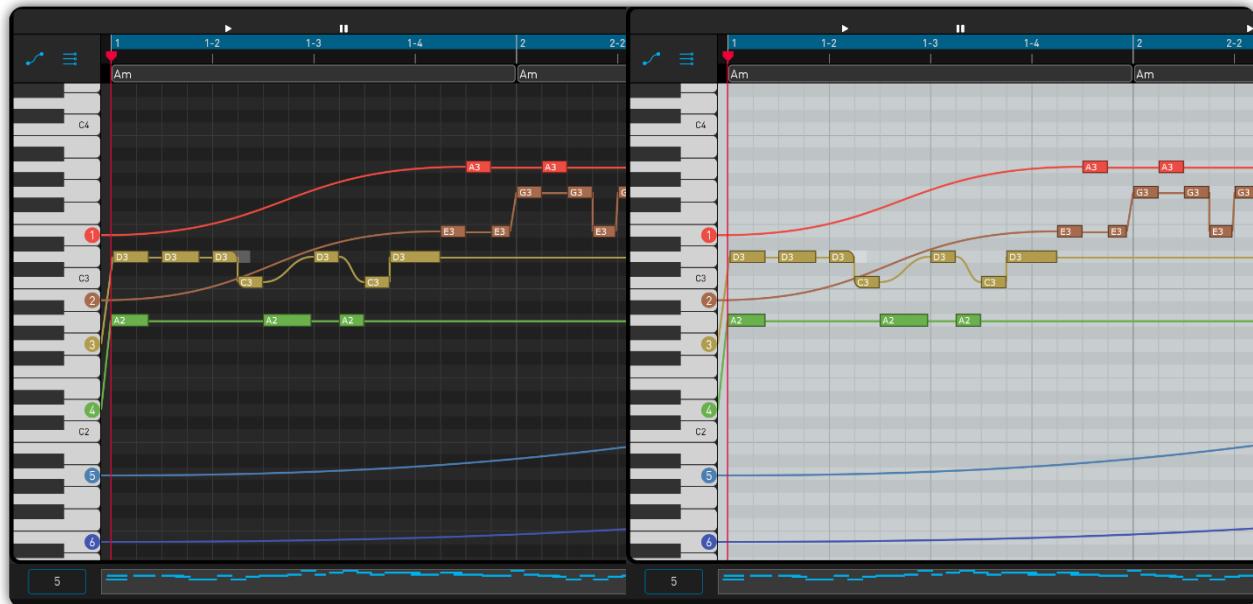
- | |
|--|
| 1. 钢琴窗 / 吉他谱模式 (Piano Roll / Tab Mode) |
| 2. 主题色选择 (Theme Selection) |
| 3. 乐器面板 (Instrument Panel) |
| 4. 右边栏 (Right Sidebar) |
| 5. CC 编辑面板 (CC Editor) |
| 6. 放大或缩小编辑器 (Resize Riffer Panel) |
| 7. 音符属性栏 (Note Properties Lane) |
| 8. 调 (Key) |
| 9. 显示 / 隐藏琴弦 (Show / Hide Strings) |
| 10. 颜色表示琴弦或力度 (Color Indicates String or Velocity) |

11. 表情栏 (Expression Lane)
12. 循环选区 (Loop Area)
13. 和弦 (Chord)
14. 钢琴卷帘窗 (Piano Roll)
15. 虚拟键盘 (Virtual Keyboard)
16. 连奏栏 (legato Lane)
17. 效果噪声栏 (FX Noise Lane)
18. CC 编辑面板 (CC Editor)
19. 小节数 (Measures)
20. 拖拽 MIDI 到宿主 (Drag MIDI to Host)
21. 缩略图和横向滚动条 (Thumbnail and Horizontal Scrollbar)
22. 文件菜单 (File Menu)
23. 切换 Riff (Previous and Next Riff)
24. 选择工具 (Select)
25. 静音工具 (Mute)
26. 画笔工具 (Draw)
27. 擦除工具 (Erase)
28. 分割工具 (Split)
29. 粘合工具 (Glue)
30. 扫弦工具 (Strum)
31. 声学反馈 (Riff Acoustic Feedback Toggle)
32. 默认输入力度值 (Default Insert Note Velocity)
33. 固定力度 (Fix Velocity)
34. 量化音头 (Quantize Note On)
35. 量化音尾 (Quantize Note Off)
36. 跳转到第一小节 (Go to First Bar)
37. Riff 播放开关 (Riff Play Toggle)
38. 循环开关 (Loop Toggle)
39. 宿主播放同步开关 (Host Playback Sync Toggle)
40. 同步宿主拍速开关 (Tempo Sync Toggle)
41. 乐谱拍速 (Riff BPM)
42. 节拍器开关 (Metronome Toggle)
43. 拍号设置 (Time Signature)
44. 吸附到网格开关 (Snap to Grid)
45. 量化精度 (Quantize)
46. 自动滚屏开关 (Auto Scroll Toggle)

1.2 导航按钮 (Navigation Buttons)

1.2.1 钢琴窗 / 吉他谱模式 (Piano Roll / Tablature Mode)

1.2.2 主题色切换 (Color Theme)



1.2.3 显示乐器面板开关 (Instrument Panel Toggle)

1.2.4 显示右边栏开关 (Right Sidebar Toggle)

1.2.5 显示 CC 编辑面板开关 (CC Panel Toggle)

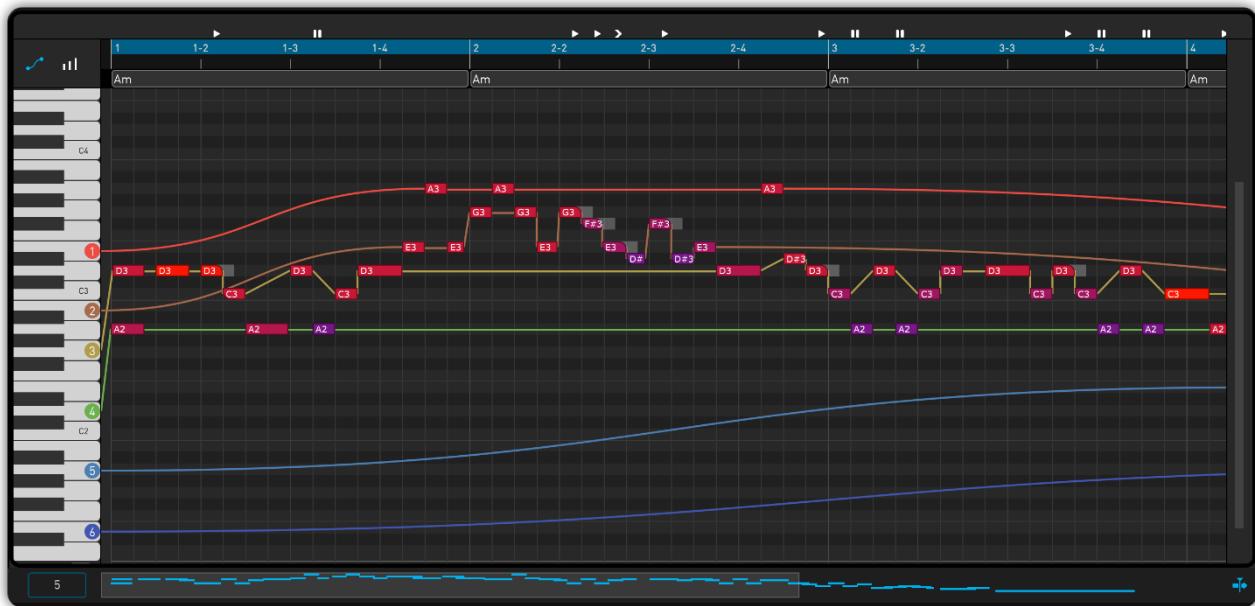
1.2.6 全屏显示切换开关 (Resize Riffer Panel)

2 音符编辑区 (Note Editor)

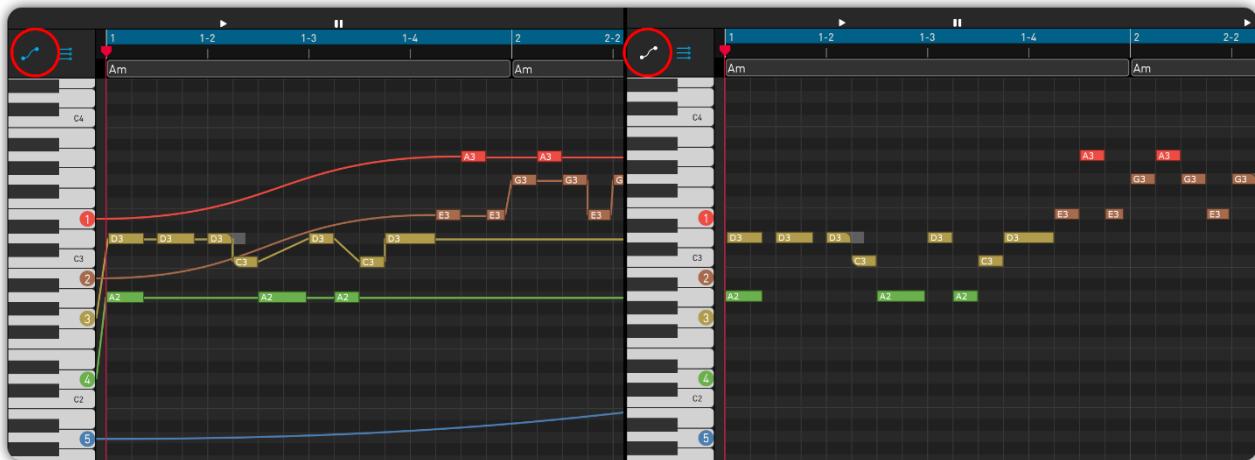
2.1 钢琴窗模式和吉他谱模式

Ample Riffer 4 支持在钢琴窗模式，或吉他谱模式之间实时切换，以两种不同的视角审阅乐谱。

2.1.1 钢琴窗模式

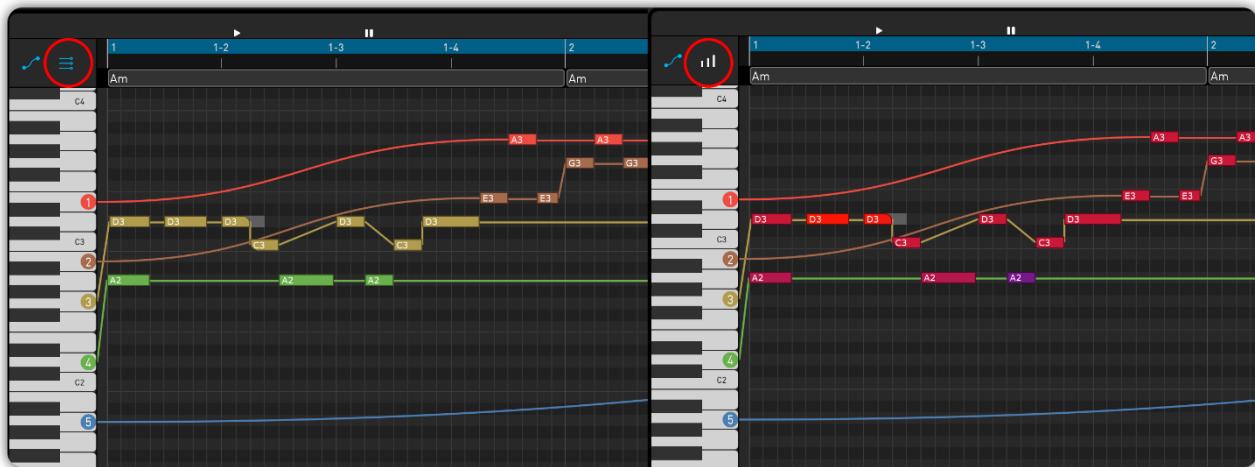


2.1.1.1 显示 / 隐藏琴弦 (Show / Hide Strings)

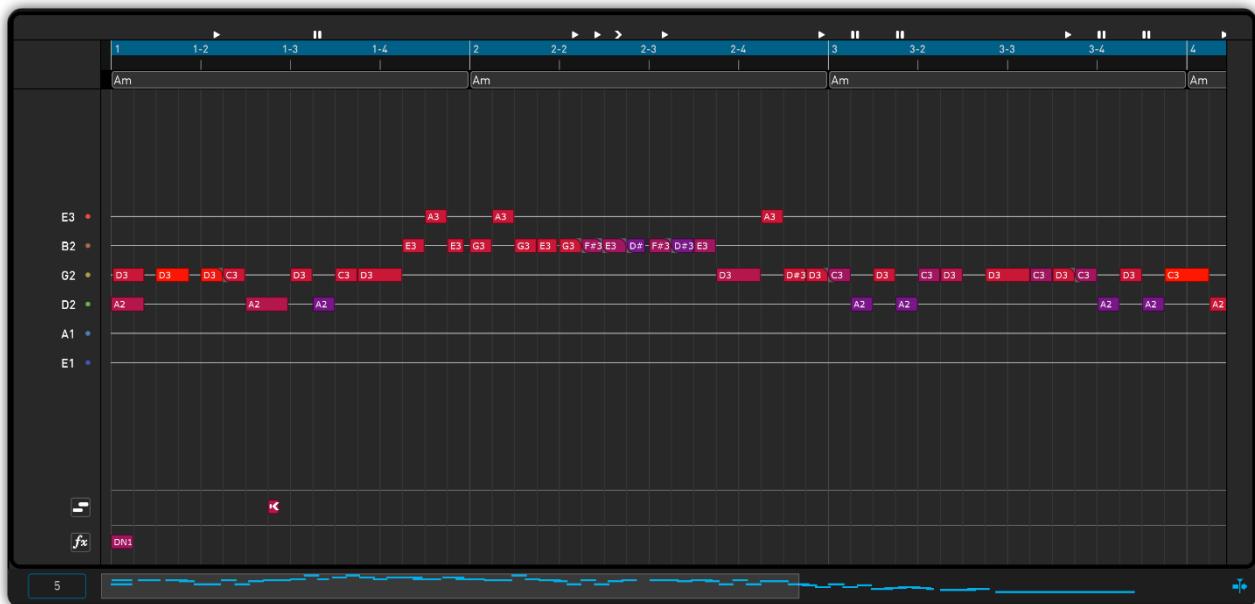


在 Ample Riffer 4 的钢琴窗模式下，用不同颜色的曲线代表不同的琴弦，琴弦穿过音符以表示弦乐的指法。

2.1.1.2 颜色表示琴弦或力度 (Color Indicates String or Velocity)

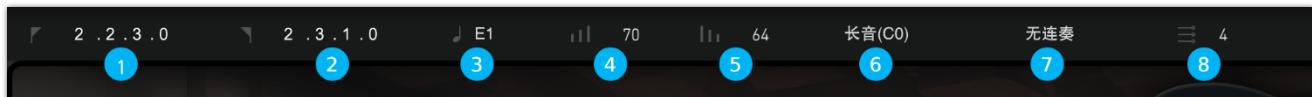


2.1.2 吉他谱模式



* 吉他谱模式下，点击左侧琴弦的圆点标记，可选中该弦上的全部音符。

2.2 音符属性 (Note Properties)



- 选择一个音符时，它的音符属性就会显示在标题区域。
 - 每个音符属性包括开始时间、结束时间、音高、力度、关闭力度、演奏法、连奏、弦，共 8 个选项。
- * 单击输入数值或鼠标上下拖拽、滚轮修改参数。

2.2.1 音符开始时间 (Note On)

2.2.2 音符结束时间 (Note Off)

2.2.3 音高 (Note Pitch)

- 可在此控件的下拉列表中，选择音高；
- 鼠标拖拽此控件，可改变所选音符的音高；
- 选中音符后，按上下方向键可改变音高；
- Shift + 上下方向键，可按八度改变音高；
- 点击乐器栏的吉他指板，可以改变已选的音符。

2.2.4 力度 (Velocity)

- Ctrl(Win)/Cmd(Mac) + 上下方向键修改力度值 (步进 1)。
- Ctrl(Win)/Cmd(Mac) + Shift + 上下方向键修改力度值 (步进 10)。

2.2.5 关闭力度 (Note Off Velocity)

控制“演奏间隙触发噪音”的音量。

2.2.6 演奏法 (Articulation)

点击下拉列表选择演奏法。

2.2.7 连奏 (Legato)

点击下拉列表选择连奏类型。

2.2.8 弦 (String)

点击下拉列表选择音符所在的弦。

2.3 演奏法显示区 (Articulation List)

演奏法图标 (Icons of Articulations)

图标 (Icon)	演奏法 (Articulation)
◆	自然泛音 (Nature Harmonic)
◆	人工泛音 (Artificial Harmonic)
+	搓泛音 (Pinch Harmonic)
	手掌闷音 (Palm Mute)
■	点指 (Tap)
➢<	装饰滑音和尾滑音 (Slide In & Slide Out)
▶◀	击勾音连奏(Hammer-On & Pull-Off)
➢<	连奏滑音 (Legato Slide)
^	重音 (Accent)
^	波音 (Mordent)
—	琶音 (Arpeggio)
~	打品音 (Buzzing)
~	颤音 (Legato Vibrato)
◀>	装饰下滑音与上尾滑音 (Slide In from Above & Slide Out Upward)
⚡	扫弦 (Strum)

2.4 循环选区 (Loop Area)

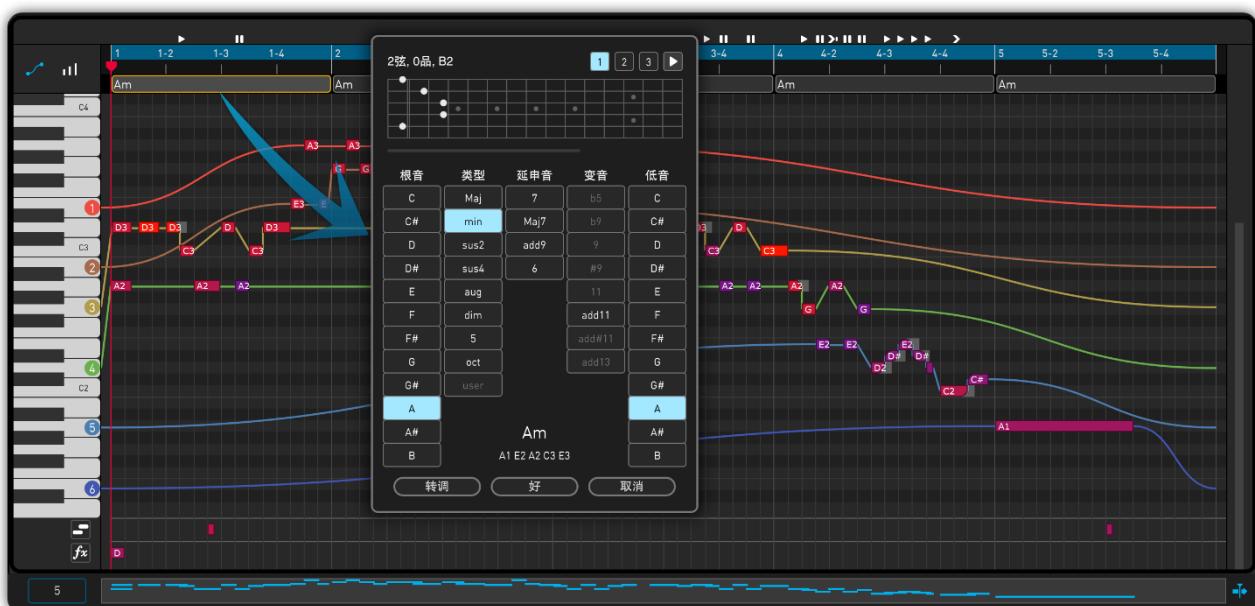
选择需要循环播放的区域。

选中音符或和弦块后，按快捷键 P，可根据当前选择重新划分循环选区。



2.5 和弦与调 (Chord and Key)

2.5.1 和弦设置 (Chord)



Riffer 4 中提供的每一个吉他和弦指法，均经过真实演奏验证，确保既具备可演奏性，又具备最佳可听性。

- 添加和弦：在和弦栏双击，或使用画笔工具，即可添加新的和弦。
- 编辑和弦：双击和弦可打开和弦设置窗口，在此选择和弦类型，每个和弦均提供 3 种变化。
- 自定义和弦：点击吉他指板，可自由设定指法，Riffer 4 会根据指法自动识别和弦。
- 试听和弦：点击 (试听按钮)，可试听所选和弦。

- 转调功能：修改和弦后，点击“转调”，可将此和弦范围内的所有音符整体变调。
- 调整位置与长度：通过鼠标拖动，可直接改变和弦在时间轴上的位置与时值。
- 常用编辑操作：支持复制、粘贴、剪切等快捷操作，并可批量处理。
- 右键菜单功能：
 - 选择所有与当前和弦相同的和弦；
 - 将当前和弦复制，并覆盖到所有已选择的和弦。

2.5.2 调 (Key)

调性是乐谱的全局属性，改变调可以改变乐谱中所有的和弦和音符。

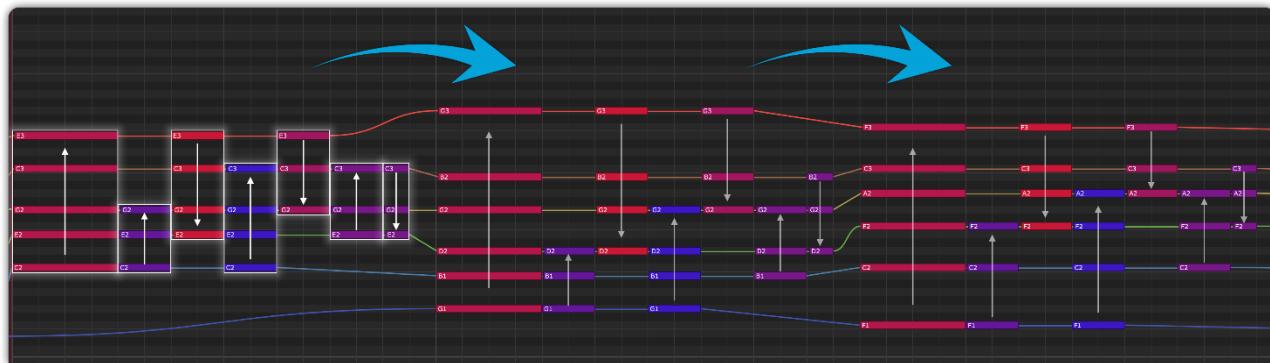
2.6 扫弦音符 (Strum Note)

扫弦音符是 Riffer 4 中，全新的 MIDI 对象。

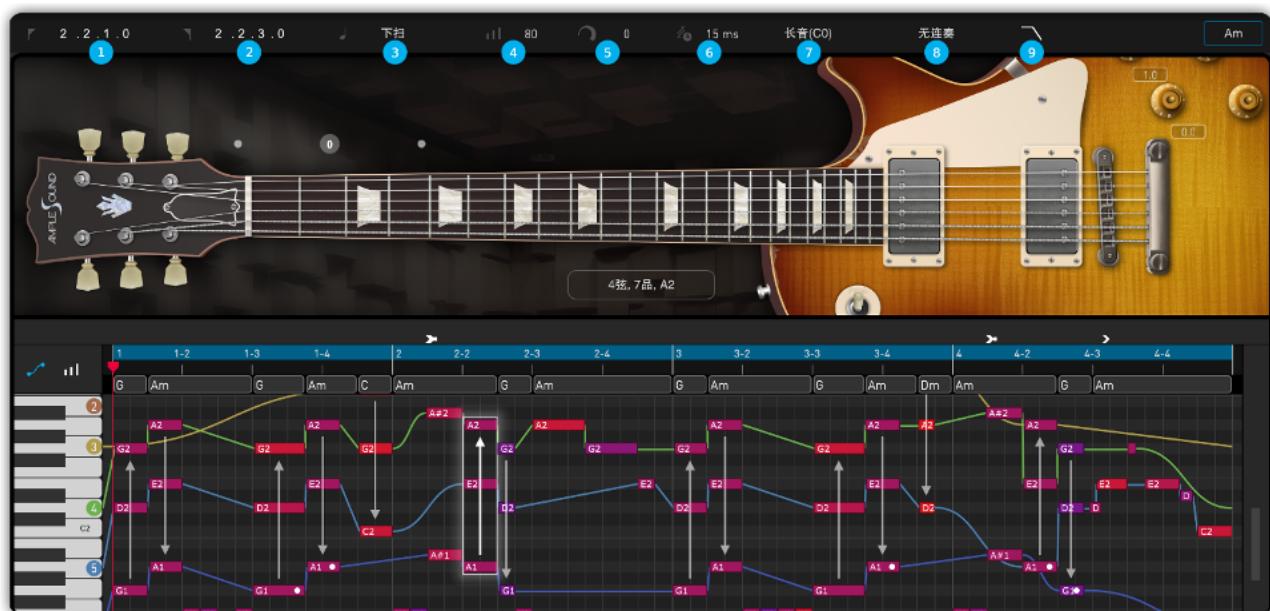
一个扫弦音符包含了若干个子音符(吉他上一个和弦通常有 2-6 个子音符)，通过编辑扫弦音符，可以统一调整其子音符的参数，如扫弦时间、力度或音符位置等。

2.6.1 基本操作

- 使用扫弦工具创建扫弦音符，鼠标从下到上划动，可以创建一个下扫弦。鼠标从上到下划动，可以创建一个上扫弦。
- 拉动扫弦音符的左右边界，可以改变音符的开始时间，和音符长度。
- 拉动扫弦音符的上下边界，可以改变扫弦中的子音符数量。在改变音符数量之后，扫弦时间可保持不变。
- 将扫弦音符，从一个和弦下，复制或移动到另一个和弦下后，扫弦音符的和弦类型可自动改变。扫弦音符中的子音符数，可保持相对不变。



2.6.2 扫弦音符属性



- 选择一个扫弦音符时，它的属性会显示在标题区域。
 - 每个扫弦音符的属性包括开始时间、结束时间、扫弦类型、力度、力度渐变、扫弦时间、演奏法、连奏、延音类型。

* 可单击输入数值或鼠标上下拖拽、滚轮修改参数。

2.6.3 开始时间 (Note On)

2.6.4 结束时间 (Note Off)

2.6.5 扫弦类型 (Strum Type)

- 下扫弦: 从低音弦向高音弦扫弦
- 上扫弦: 从高音弦向低音弦扫弦
- 制音 2: 停止延音, 并触发一个制音噪音.
- 制音 1: 停止延音, 并触发一个扫弦噪音.

2.6.6 力度 (Velocity)

2.6.7 力度渐变 (Velocity Gradient)

- 数值为正时, 力度从低音到高音逐渐增强.
- 数值为负时, 力度从低音到高音逐渐减弱。



2.6.8 扫弦时间 (Strum Time)

短促的 Strum Time 就是扫弦, 较长的 Strum Time 就是琶音. 如设置为 50ms, 就是扫的第一个子音符, 到最后一个子音符, 共用时 50ms.

批量修改扫弦时间时, 所有扫弦音符的扫弦时间将被改成一个统一数值.

2.6.9 演奏法 (Articulation)

点击下拉列表选择演奏法。

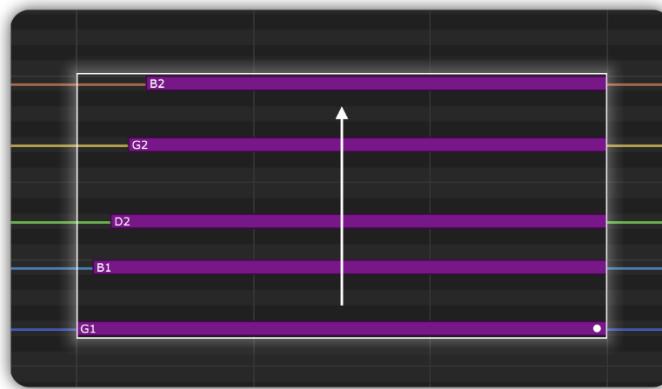
2.6.10 扫弦连奏 (Strum Legato)

- Riffer 中的扫弦音符, 可以和普通音, 或另一个扫弦音符形成连奏.
- 为达成连奏, 需要将扫弦音符拉长并部分覆盖住下一个音符, 并设置它为击勾或滑音连奏.
- 如果要连奏到另一个扫弦音符, 请保持两个扫弦音符的和弦类型尽量一致.

2.6.11 延音类型 (Release Type)

扫弦的延音决定了声音在触发后是否持续、以及持续的时间。Riffer 4 提供 2 种延音类型：

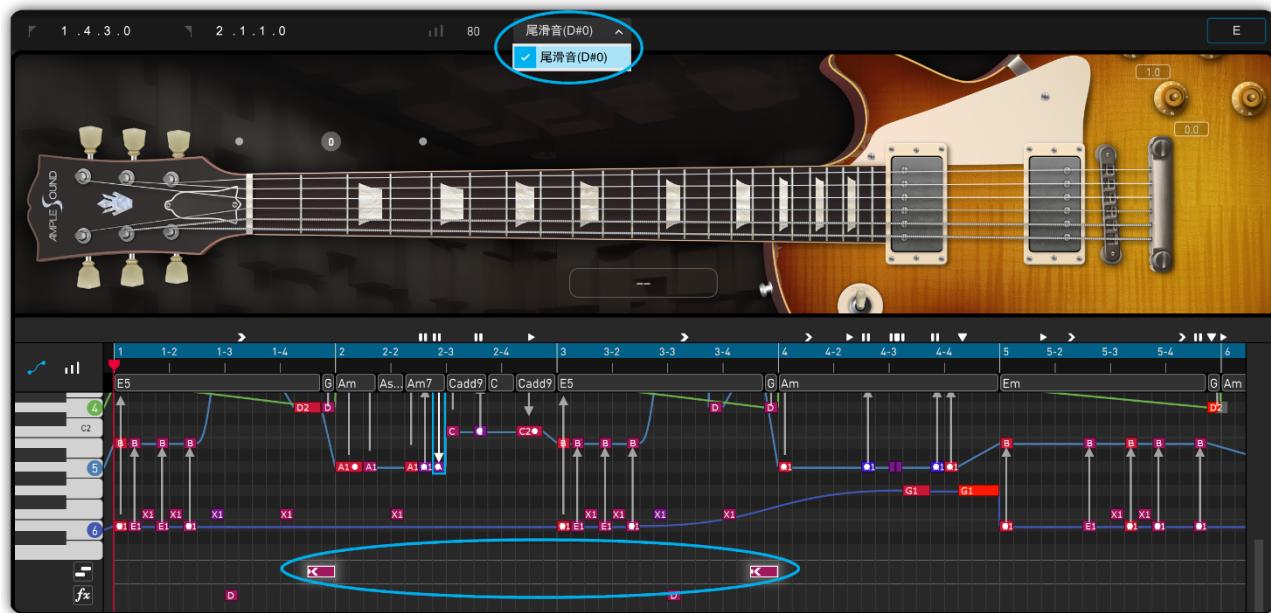
-  扫弦的延音会持续 (跟随 Strummer 中的延音时间设置), 直到遇到制音、闷音或下一个和弦的扫弦音符, 才会被终止。
-  扫弦的延音仅持续扫弦音符本身的时长。短延音型的扫弦音符, 其右下角会显示一个标记点。



2.6.12 休止延音

- 闷音扫弦始终为短延音型，并且会终止前一个扫弦的延音。
- 两种制音可强制终止前一个扫弦的延音。
- 当不同和弦之间切换时，是否终止前一个扫弦的延音取决于和弦指法的关系：
 - 同弦不同音的子音符：延音被停止。
 - 同弦同音或无同弦音的子音符：延音保持。

2.7 表情线 (Expression Lane)

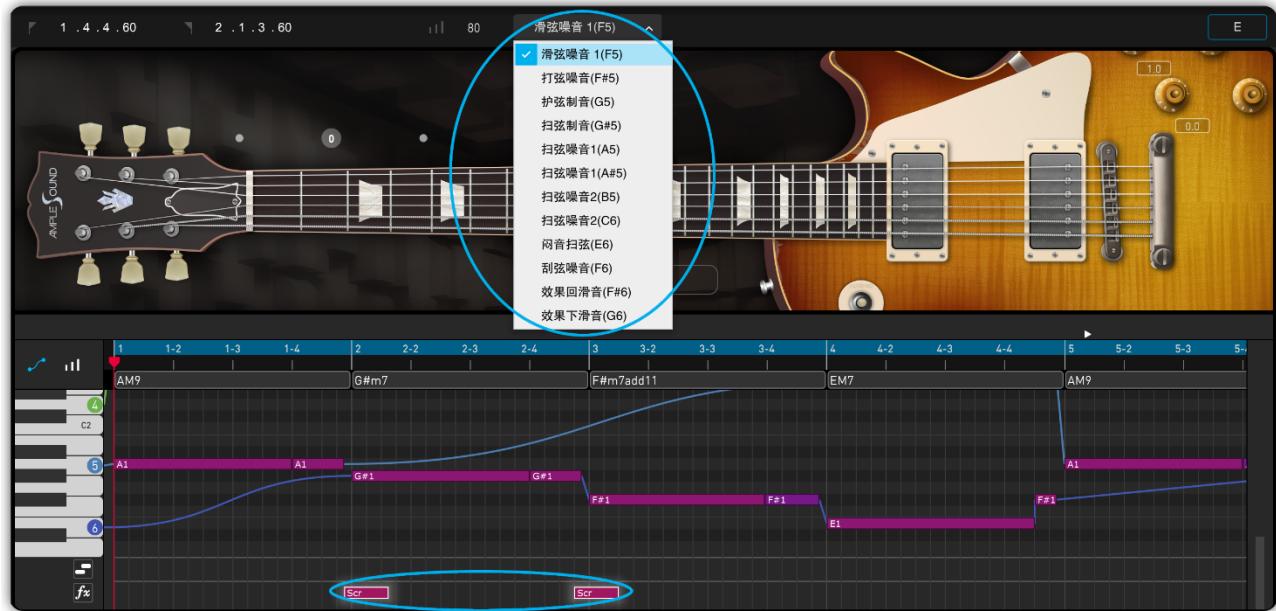


表情音符可以将乐音的延音部分，变化到另一个演奏法。

每个表情音符有 4 个属性：开始时间、结束时间、力度和连奏类型。

2.8 效果线 (FX Lane)

每个效果音符有 4 个属性：开始时间、结束时间、力度和效果类型。



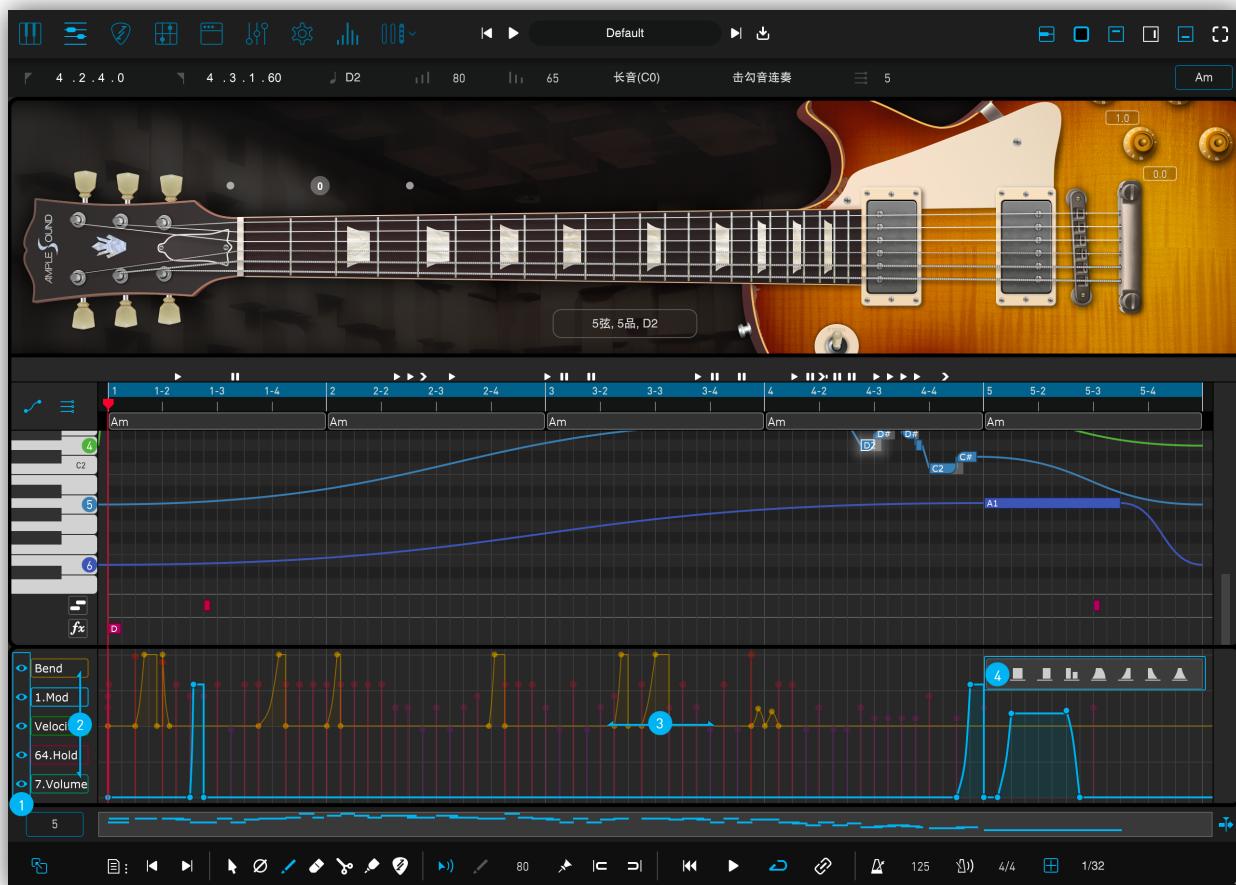
2.9 右键菜单 (Right-click Menu)



名称	快捷键	其他说明
撤销 (Undo)	Ctrl + Z	
重做 (Redo)	Ctrl + Shift + Z	
剪切 (Cut)	Ctrl + X	
拷贝 (Copy)	Ctrl + C	
复制 (Duplicate)	Ctrl + D	
粘贴 (Paste)	Ctrl + V	Alt + 鼠标拖拽音符
删除 (Delete)	Backspace / Delete	
清空 (Clear All)	Ctrl + Backspace / Delete	
全选 (Select All)	Ctrl + A	
同音去重叠 (Deoverlap Notes)	Alt + L	去除所有同音音符的重叠部分
力度取整 (Velocity Rounding)		将所有音符力度取整至 5 或 10
力度分层取整 (Velocity Layering Rounding)		将力度值取整至所在力度层的标准值, 如 30, 60, 80, 100、127。
开始时间取整 (Note On Rounding)		将所有音符的开始时间取整至 5 或 10

结束时间取整 (Note Off Rounding)		将所有音符的结束时间取整至 5 或 10
连奏工具 (Legato)		将所选音符延长至下一个同音音符开头
单音工具 (Restrict)		删除所选音符时间上的重叠部分 (相同开始时间的音符不删除重叠)
解组扫弦 (Ungroup Strum)		将扫弦音符取消分组, 变为多个普通音符.
固定扫弦中的音符数		用于兼容旧版 Riff 中的扫弦, 使其在新版本的和弦下, 依旧保持原有的音符数量.

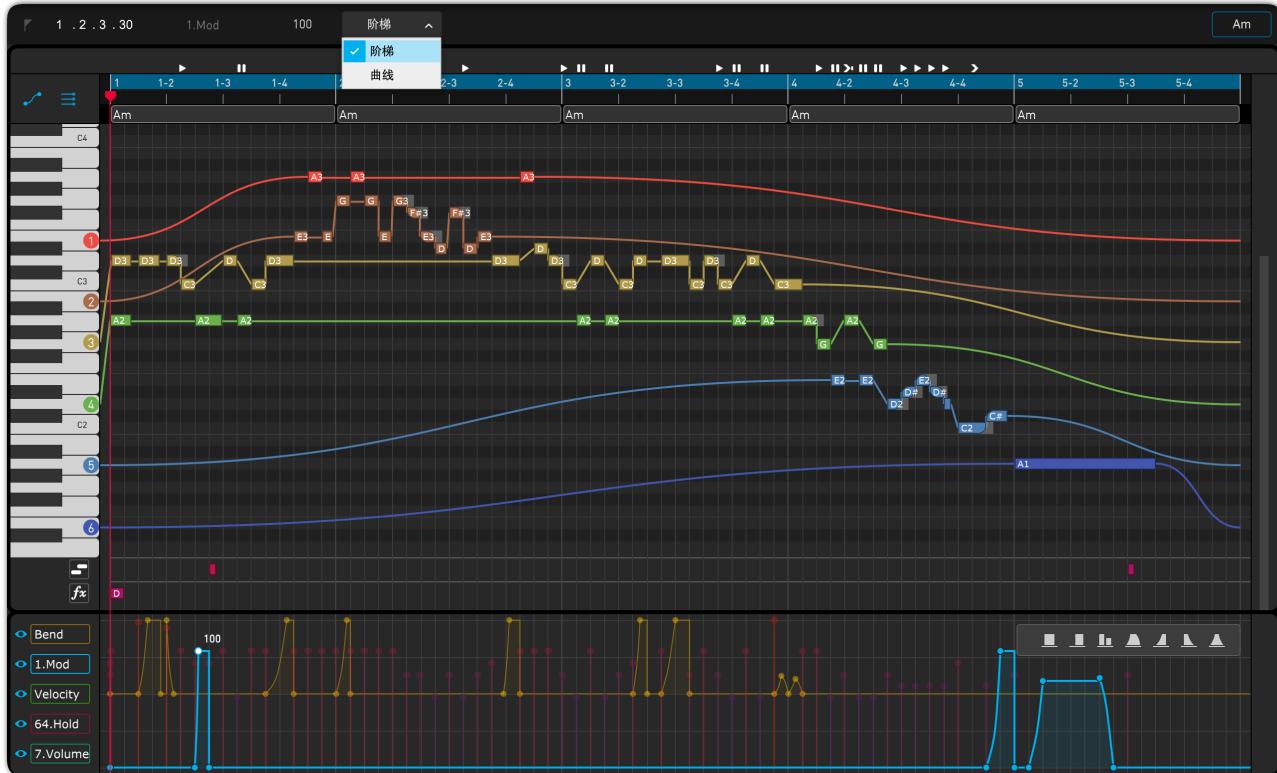
3 控制器编辑区 (CC Editor)



1. 显示开关 (Display Toggle)
2. 控制器选择 (Controller Selection)
3. 编辑区 (Edit Area)
4. 曲线预制 (Curve Preset)

3.1 编辑区 (Edit Area)

每个 CC 有 4 个属性：开始时间、控制器类型、CC 值和曲线类型。



3.2 显示开关 (Display Toggle)

* 点击眼睛图标，显示或隐藏当前控制器。

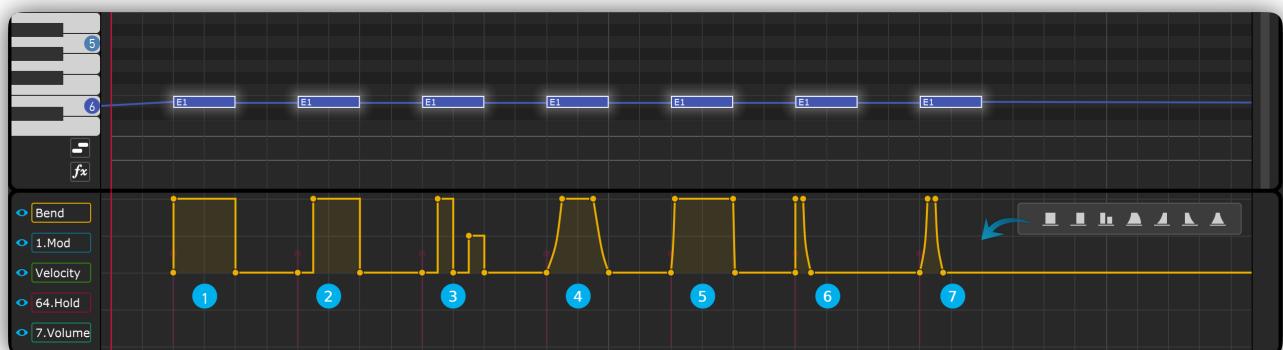
3.3 控制器选择 (Controller Selection)

- 不同的色彩和透明度，多重叠加显示 MIDI 控制器曲线，选择的 MIDI 控制器位于图形最上层，并处于可编辑状态。
- 鼠标右键菜单，可以切换不同的 MIDI 控制器。

Velocity	31.Control	64.Hold	97.DataDecr
<input checked="" type="checkbox"/> Bend	32.BankSel LSB	65.Porta On/Off	98.NRPN LSB
0.BankSel MSB	33.Modulation LSB	66.Sostenuto	99.NRPN MSB
1.Mod	34.Breath LSB	67.Soft Pedal	100.RPN LSB
2.Breath	35.Control	68.Legato FS	101.RPN MSB
3.Control	36.Foot LSB	69.Hold 2	102.Control
4.Foot	37.Porta LSB	70.Sound Var	103.Control
5.Portamento	38.DataEnt LSB	71.Harmonic	104.Control
6.DataEnt MSB	39.Volume LSB	72.Release Time	105.Control
7.Volume	40.Balance LSB	73.Attack Time	106.Control
8.Balance	41.Control	74.Brightness	107.Control
9.Control	42.Pan LSB	75.Control	108.Control
10.Pan	43.Expr LSB	76.Control	109.Control
11.Exp	44.Control	77.Control	110.Control
12.Control	45.Control	78.Control	111.Control
13.Control	46.Control	79.Control	112.Control
14.Control	47.Control	80.Gen Purp 5	113.Control
15.Control	48.Control	81.Gen Purp 6	114.Control
16.Gen Purp 1	49.Control	82.Gen Purp 7	115.Control
17.Gen Purp 2	50.Control	83.Gen Purp 8	116.Control
18.Gen Purp 3	51.Control	84.Porta Ctrl	117.Control
19.Gen Purp 4	52.Control	85.Control	118.Control
20.Control	53.Control	86.Control	119.Control
21.Control	54.Control	87.Control	120.AllShdOff
22.Control	55.Control	88.Control	121.Reset Ctrl
23.Control	56.Control	89.Control	122.Local Ctrl
24.Control	57.Control	90.Control	123.AllNoteOff
25.Control	58.Control	91.ExtEff 1 Depth	124.Omni Mode Off
26.Control	59.Control	92.ExtEff 2 Depth	125.Omni Mode On
27.Control	60.Control	93.ExtEff 3 Depth	126.Mono Mode On
28.Control	61.Control	94.ExtEff 4 Depth	127.Poly Mode On
29.Control	62.Control	95.ExtEff 5 Depth	
30.Control	63.Control	96.DataIncr	

3.4 曲线预制 (Curve Preset)

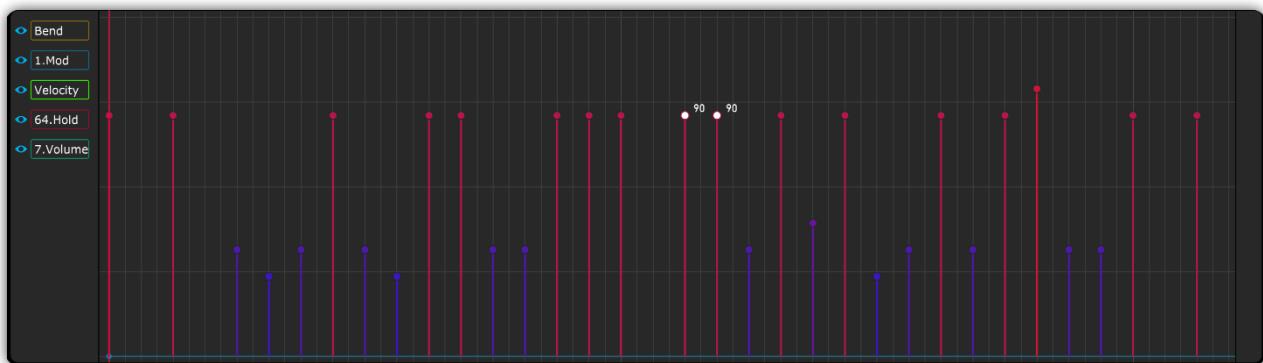
- 选择一个或多个音符后，点击预制按钮自动添加 CC 曲线。
- 如果多选的音符是彼此分开的，就会绘制多个曲线，如果多选的音符是叠加在一起的，就会绘制一条长曲线。



3.5 快速编辑

操作	功能描述
鼠标双击	增加一个 CC 点
鼠标拖动一个或多个点	改变位置、值 (鼠标滚轮可微调数值)
鼠标拖动两点间的曲柄	改变曲率
左右方向键	选择左右点
Delete / Backspace	删除当前点 并向右选择下一点
Shift + 鼠标拖拽	按纵向量化改变值
Q	量化

3.6 力度栏 (Velocity Lane)

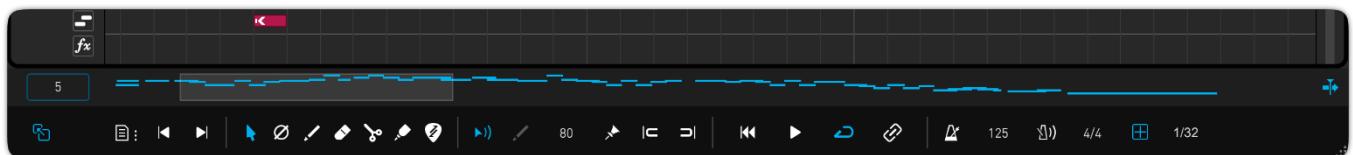


- 鼠标拖动可修改单个, 或多个音符的力度值。
- 按住 Shift 并拖动鼠标, 可以 10 为步进值修改力度。
- 鼠标滚轮可微调已选音符的力度值。
- 画笔工具可连续修改多个音符的力度值。
- Ctrl(Win)/Cmd(Mac) + 上下方向键修改力度值 (步进 1)。
- Ctrl(Win)/Cmd(Mac) + Shift + 上下方向键修改力度值 (步进 10)。

4 控制区 (Control Area)

4.1 小节数 (Measures)

4.2 缩略图和横向滚动条 (Thumbnail and Horizontal Scroll bar)

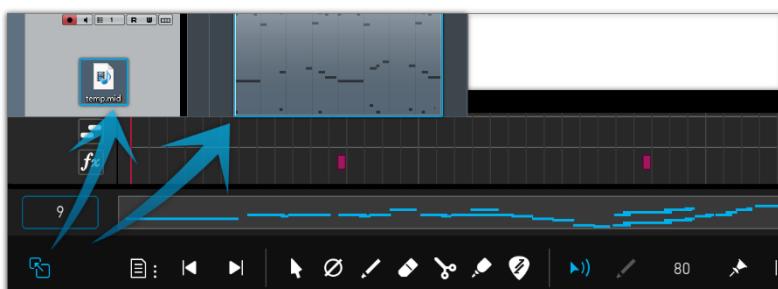


- 鼠标拖动、滚轮滚动缩略图，改变编辑窗口的显示位置；
- 拖动滚动条的边框，可改变缩放比例；
- 双击缩略图，恢复至初始缩放比例；
- Shift + 鼠标滚轮可以移动滚动条。

4.3 滚屏按钮 (Auto Scroll Toggle)

4.4 MIDI 拖拽 (Drag Midi to Host)

4.4.1 拖拽 Riff 到 MIDI (Export Riff to MIDI)

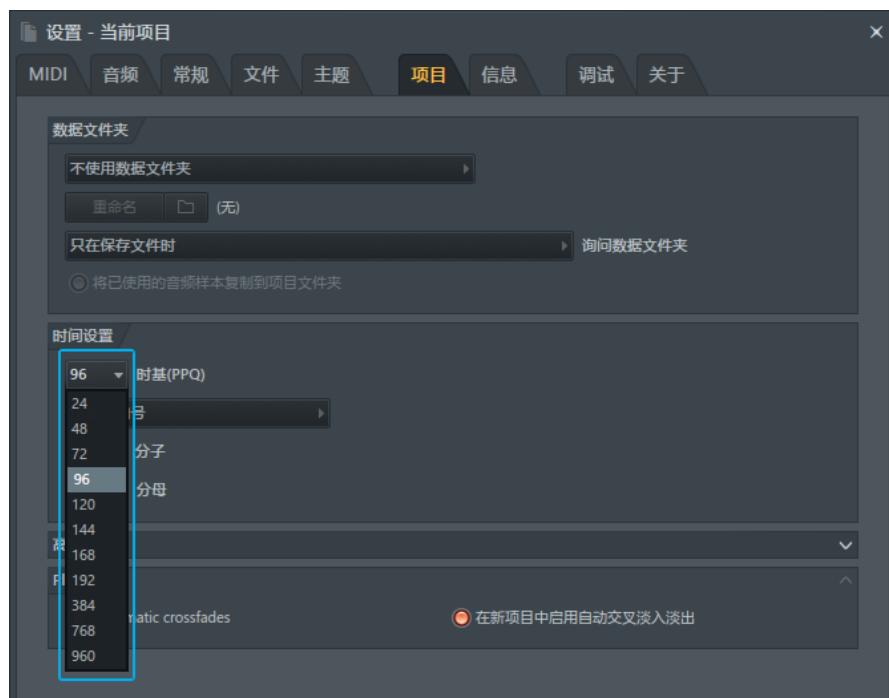


将 Riff 拖到 MIDI 轨道，或者生成一个 MIDI 文件。

4.4.2 FL Studio 的 Riff 导出 MIDI (Export MIDI from Riffer in FL Studio)

- FL Studio 的默认时基参数较低，可能会导致 Midi 播放错误，建议先将时基参数调整至最大后再进行导出。

* 时基设置路径：选项 - 项目常规设置 - 时间设置 - 时基。



- 由于 FL Studio 的限制，导入 MIDI 时 CC 控制器数据无法一次性完整导入。
如需使用多个 CC 控制器，请在导入后分别手动补充，保持扫弦延音需要手动导入 CC118 号控制器，或通过 MIDI Out 插件重新映射缺失的控制器。

4.4.3 拖拽 MIDI 到 Riffer (Import MIDI to Riffer)



- MIDI 文件可以被导入 Riffer, MIDI 的格式必须是 MIDI 0 和 MIDI 1, 确保 MIDI 文件中只有一个音轨。
* 只有在 Cubase 和 Nuendo 中, MIDI 块可以直接被拖到 Riffer 中。

4.5 文件菜单 (File Menu)

名称	快捷键
新建预制 (New)	Ctrl + Shift + N
加载 Riffer 预制 (Load)	Ctrl + O
保存 (Save)	Ctrl + S
另存为 (Save As)	Ctrl + Shift + S
导入 MIDI (Import MIDI)	-
导出 MIDI (Export MIDI)	-
导出音频 (Export Audio)	-

4.5.1 预置窗口 (Preset Window)

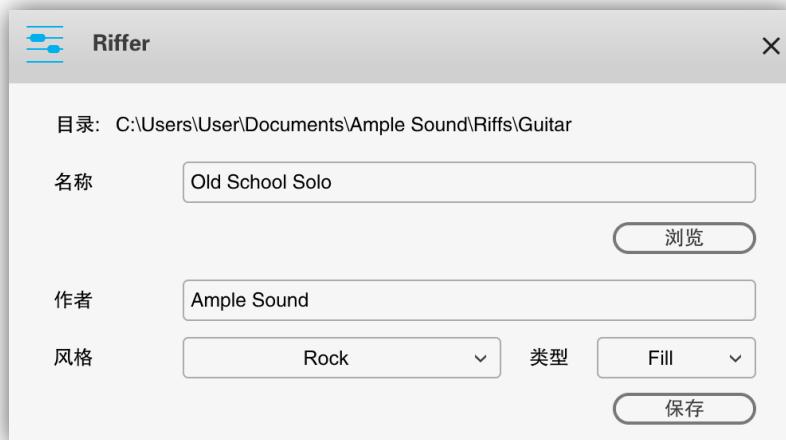


名称	修改日期	作者	评分	Key	拍号	拍速	类型	风格	Inst
AGLP Preset	Blackwater Park	07/24/2025 15:18	Opeth	☆☆☆☆☆	Dm	4/4	90	Riff	Metal
AGM Finger	Bleak	07/20/2025 21:49	Opeth	☆☆☆☆☆	Em	4/4	95	Fill	Metal
AGM Pick	Clean Shimmer	07/20/2025 22:04	Pray for Sound	☆☆☆☆☆	Em	4/4	56	Riff	Pop
AGM Preset	Crawling In The Dark	07/20/2025 22:11	Hoobastank	☆☆☆☆☆	F#m	4/4	93	Riff	Rock
AGPF Preset	Dont Escape	07/20/2025 22:17	Tang Dynasty	☆☆☆☆☆	D	4/4	158	Riff	Metal
AGRB Preset	Dont Stay	07/20/2025 23:21	Linkin Park	☆☆☆☆☆	Dm	4/4	90	Riff	Metal
AGSC Clean	Hessian Peel	07/20/2025 22:50	Opeth	☆☆☆☆☆	Em	4/4	120	Riff	Metal
AGSC Funk	Hessian Peel(Solo)	07/24/2025 08:37	Opeth	☆☆☆☆☆	Bm	4/4	120	Fill	Metal
AGSC Overdrive	Hope Leaves	08/07/2025 00:31	Opeth	☆☆☆☆☆	Bm	4/4	70	ARP	Folk
AGSC Preset	If Everyone Cared	07/20/2025 23:48	Neckelback	☆☆☆☆☆	F#m	4/4	66	Riff	AGPF

- 检查所有预制属性，包括：
 1. 分类 (Category)
 2. 拍号 (Time Signature)
 3. 调 (Key)
 4. Riff 速度 (BPM)
 5. 类型 (Type)
 6. 作者 (Author)
 7. 乐器 (Inst)
- 根据一个属性，对预置 (Preset) 进行排序，搜索和评价 (Rating)。

*右键可以删除评价 (Rating)。

4.5.2 保存窗口 (Save Window)



4.6 工具 (Tools)

名称	快捷键	其他快捷键
选择 (Select)	1	Ctrl / Shift
静音 (Mute)	7	
画笔 (Draw)	6	Alt 或双击鼠标左键
擦除 (Erase)	5	
分割 (Split)	3	Ctrl + Alt
粘合 (Glue)	4	
扫弦 (Strum)	2	

4.7 MIDI 功能 (MIDI Features)

4.7.1 监听 (Feedback)

控制鼠标点击 MIDI 音符是否发音。

4.7.2 默认力度 (Default Insert Note Velocity)

鼠标输入 MIDI 音符的默认力度。

4.7.3 固定力度 (Fix Velocity)

将选择的音符，都修改到此设定的力度。

4.7.4 量化音头和量化音尾 (Quantize Note On and Note Off)

量化音头 (Quantize Note On)	Q
量化音尾 (Quantize Note Off)	Alt + Q

4.8 走带控制 (Transport)

4.8.1 返回开头 (Go to First Bar)

4.8.2 播放 (Play)

4.8.3 循环 (Loop)

4.8.4 SYNC

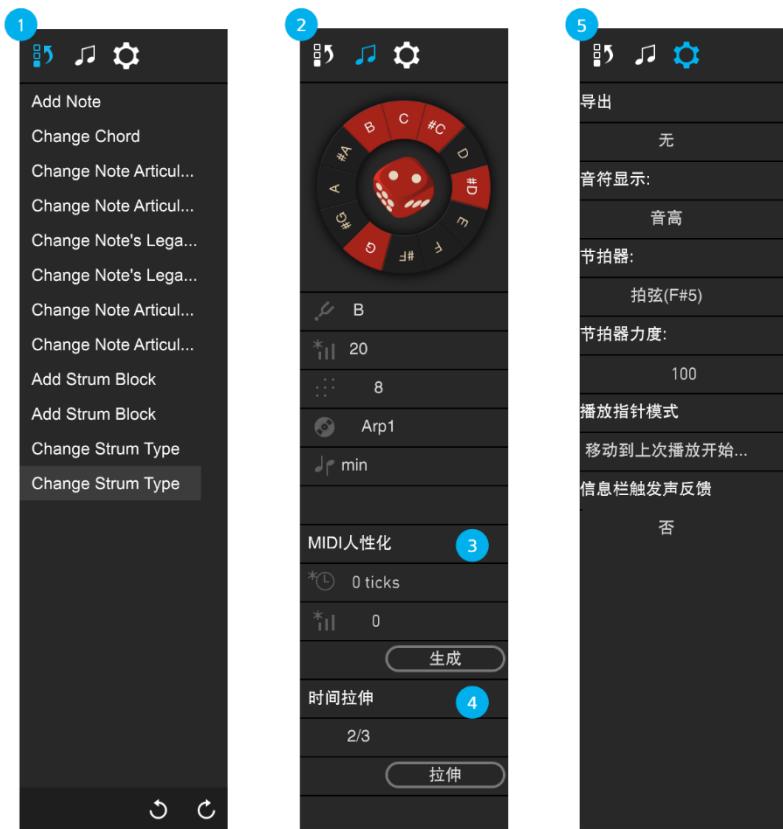
同步 Riffer 与宿主的播放。

4.8.5 节拍器与拍速 (Metronome and Tempo)

4.8.6 拍号 (Time Signature)

4.8.7 量化 (Quantize)

5 右边栏 (Right Sidebar)

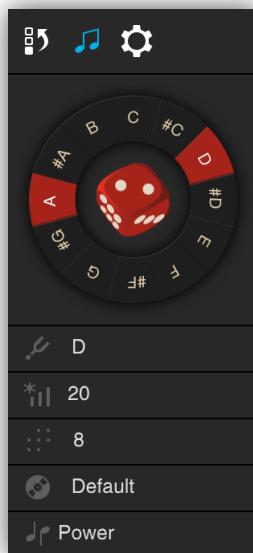


5.1 历史记录 (History)

记录操作步骤，支持多步撤销与重做。

5.2 MIDI 功能

5.2.1 骰子作曲机 (Dice)



骰子可以将播放指针所处的一个小节，按以下规则随机生成新的音符。

名称	功能描述
调 (Key)	显示生成音符的和弦/音阶根音。如果播放指针在和弦块区域内，将自动使用该和弦根音。
随机力度范围 (Vel+/-)	生成 Riff 中，最大力度音符与最小力度音符的力度差，其他音符的力度将在力度差之间产生。
密度 (Density)	当拍号为 4/4 时，要生成的音符的总数。对于其它拍号，音符的总数可能会变，但音符的密度会保持不变。
风格 (Style)	Riff 风格与律动类型
音阶/和弦 (Scale)	提供预制音阶与和弦模板

5.2.2 MIDI 人性化 (MIDI Humanization)



- 时间人性化；
- 力度人性化；

* 选择需要修改的音符，再点击“生成”按钮以应用人性化效果。

5.2.3 时间拉伸 (Time Stretch)



可将整个乐谱按比例进行时间拉伸，比如设置为 2 倍，可将乐谱中所有的音符、控制器等元素的时长全部加长 1 倍。

5.3 设置 (Settings)

名称	功能描述
弦指定导出 (String Assignment)	设置导出的 MIDI 是否包含弦指定。
音符显示 (Note Display)	选择音符上显示的信息： 品格 (Fret) 音高 (Pitch) 音高 & (Pitch & Fret) 力度 (Velocity) 释放力度 (Off Velocity)
节拍器音 (Metronome)	可对节拍器音色进行更改
节拍器力度 (Metronome Velocity)	可对节拍器音量进行更改
播放指针模式	播放停止时，指针回到播放开始位置 播放停止时，指针停在当前位置
监听设置	改变力度时 不触发监听 改变力度时 触发监听

6 其他快捷键 (Other Quick Edits)

6.1 操作(Controls)

快捷键	其他说明
鼠标拖动一个或多个音符	改变音符音高、位置
在水平方向上拖动一个音符的外框	改变音符时值
左右方向键	选择同音音符
上下方向键	改变音高
Shift + 上下方向键	按八度改变音高、弦
Shift + 左右方向键	按量化设置改变音符的位置
Ctrl + 左右方向键	改变音符的音高
Ctrl + 上下方向键	改变音符的力度 (步进 1)
Ctrl + Shift + 左右方向键	改变音符的音高(一个八度)
Ctrl + Shift + 上下方向键	改变音符的力度 (步进 10)
Shift + V	将选中的音符，设置为默认力度。
J	打开或关闭吸附到网格
Ctrl / Shift + 鼠标左键	多选或反选音符
Ctrl + 单击左侧钢琴区域上任意音符	选择所有同音的音符
Alt + 鼠标拖拽	复制所选音符到其他位置
Shift + 鼠标上下拖拽	改变音符所在的弦
P	选中音符或和弦块后，按下快捷键 P，可根据当前选择重新划分循环选区。
选择扫弦+ 上下方向键	改变扫弦类型

6.2 视图 (View)

快捷键	其他说明
H	以播放指针为中心横向放大
G	以播放指针为中心横向缩小
F	自动滚屏开关
Alt+左方向键	播放指针跳转至第一小节
Alt+右方向键	播放指针跳转至最后一小节
在编辑区域 鼠标滚轮	纵向移动编辑区

在编辑区域 Shift + 鼠标滚轮	横向移动编辑区
在编辑区域 Ctrl + 鼠标滚轮	以鼠标指针为中心横向放大或缩小
在编辑区域 按住鼠标滚轮并左右拖动	移动当前显示位置
拉动滚动条边框	缩放显示
双击滚动条	恢复初始缩放比例

* Mac 用户请将下列快捷键中的 Ctrl 替换为 Cmd 键, Alt 替换为 Option 键。

网址: <https://www.amplesound.net>



北京博声音元科技有限公司版权所有