

扫弦面板 用户手册

北京博声音元科技有限公司

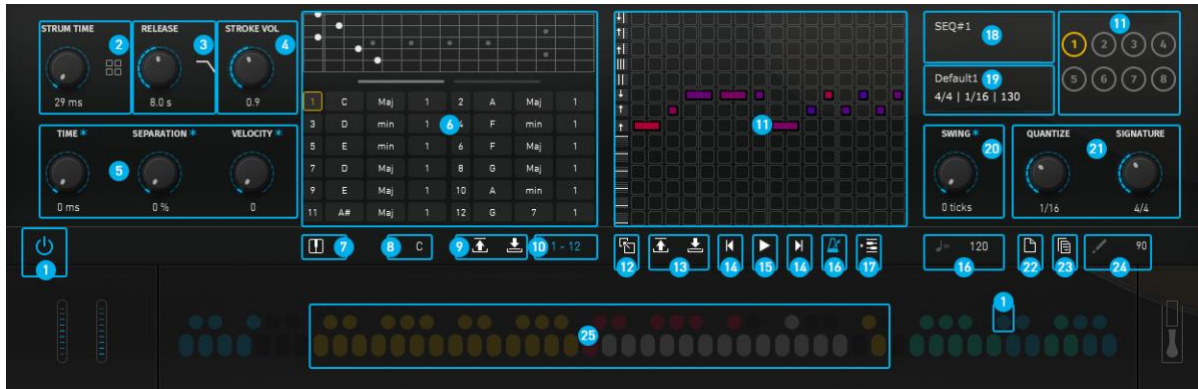
目录

1 扫弦面板 (STRUMMER PANEL)	4
1.1 扫弦面板概述 (OVERVIEW OF STRUMMER PANEL)	4
1.2 扫弦时间及模式 (STRUM TIME & MODE)	5
1.3 RELEASE	5
1.4 扫弦人性化设置 (STRUMMER HUMANIZATIONS)	5
1.4.1 总体扫弦时间人性化 (Humanization ALL)	5
1.4.2 Humanization (Each)	5
1.4.3 力度人性化 (Humanization Velocity)	6
1.4.4 音序器摇摆 (SEQ Swing)	6
1.5 和弦设置与切换 (CHORD SETTING & SWITCH)	6
1.5.1 选择模式 (Select Mode)	6
1.5.2 识别模式 (Detect Mode)	7
1.6 和弦演奏与音序器设置 (CHORD PLAY & SEQ SETTING)	9
1.6.1 14 Strum Notes + 28 Ways to Play (Original)	9
1.6.2 编辑音序器 (SEQ Edit)	9
1.6.3 存储/读取节奏型 (Save/Load Pattern)	10
1.6.4 音序器播放 (SEQ Play)	10
1.6.5 音序导出 (SEQ Export)	11
1.7 扫弦技巧连接 (STRUM WITH ARTICULATIONS)	12
1.7.1 加入滑音的扫弦 (Strum Legato - Legato Slide)	12
1.7.2 加入击钩弦的扫弦 (Strum Legato/Hammer On & Pull Off)	13

1.7.3	无头滑音扫弦 (<i>Slide In Strum</i>)	14
1.7.4	泛音扫弦 (<i>Harmonic Strum</i>)	15
1.8	扫弦系统功能键 (STRUMMER KEYS)	16
1.9	量化与拍号 (QUANTIZE & TIME SIGNATURE)	16

1 扫弦面板 (Strummer Panel)

1.1 扫弦面板概述 (Overview of Strummer Panel)



1. 扫弦模式开关 (Strum Mode Toggle) (键位 C#6)
2. 扫弦时间 (Strum Time (键位 C#5)) 与扫弦时间模式 (Strum Time Mode)
3. 扫弦释音时间与模式 (Release)
4. 扫弦噪音音量 (Stroke Noise Volume)
5. 扫弦人性化设置 (Strummer Humanizations)
6. 和弦设置与切换 (Chord Setting & Switch)
7. 和弦模式切换 (Switch Chord Mode between Select Mode & Detect Mode)
8. 移调 (Transpose Whole Chord Bank)
9. 储存/读取和弦预置 (Save/Load Whole Chord Bank)
10. 浏览和弦 1-12 或者 13-24 (Browse Chords 1-12 or 13-24)
11. 和弦演奏与音序器设置, 14 个演奏键 + 28 种演奏模式 (Chord Play & SEQ Edit)
12. 拖拽 MIDI 到宿主 (Drag to Host)
13. 存储/读取节奏型 (Save/Load Pattern)
14. 上/下一个节奏型 (Previous/Next Pattern)
15. 音序器播放开关 (SEQ Play)
16. 音序器同步开关 (SEQ Sync)
17. 转换当前节奏型到 Riffer (Convert Pattern to Riffer)
18. 技巧显示 (Articulation Display)
19. 节奏型信息 (Pattern Information)
20. 音序器摇摆 (SEQ Swing)

21. 音序器量化与拍号 (SEQ Quantize & Time Signature)
22. 清除所有音序器音符 (Clear All SEQ Notes)
23. 复制音序器 (Copy Current SEQ from Another)
24. 默认音序器音符力度 (Default SEQ Note Velocity)
25. 扫弦系统功能键 (Strummer Keys)

1.2 扫弦时间及模式 (Strum Time & Mode)

扫弦时间决定了拨片划过弦的快慢。在扫弦时间为 1000ms 时，Each 模式下，和弦中每个音符的间隔都是 1000ms; All 模式下，和弦所有音符的间隔一共 1000ms；

C#5 可以控制扫弦时间，力度越大扫弦时间越短。

1.3 扫弦释音时间与模式 (Release)

扫弦模式下有两种 ADSR 模式，琴体共振与闷音压制。琴体共振模拟开放扫弦，值越大延音越长；闷音压制模拟闷音扫弦，值越小压制程度越深。

1.4 扫弦人性化设置 (Strummer Humanizations)

1.4.1 总体扫弦时间人性化 (Humanization Time)

给总体扫弦时间加入随机变化。

1.4.2 单根琴弦扫弦时间人性化 (Humanization Separation)

在不改变总体扫弦时间的前提下随机化和弦中音符的间隔。

1.4.3 力度人性化 (Humanization Velocity)

值越大则每次扫弦的力度变动越大。

1.4.4 音序器摇摆 (SEQ Swing)

值越大则每个 SEQ 音符的摇摆程度越大。

1.5 和弦设置与切换 (Chord Setting & Switch)

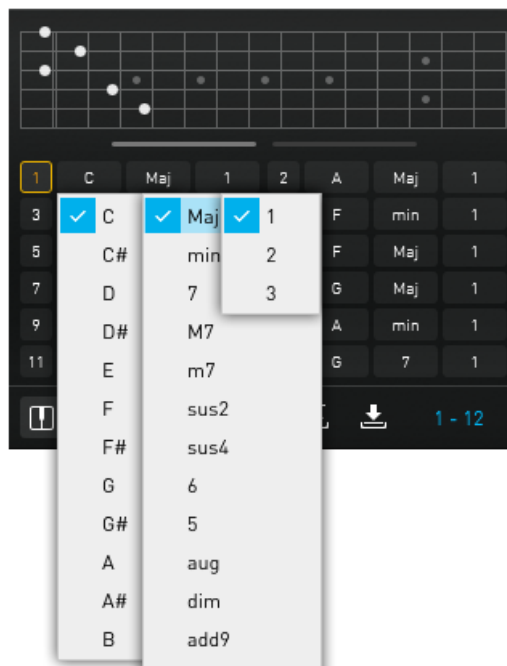
有 2 种模式供选择：选择模式和识别模式。

D5 键为和弦切换键为，大力度按下 D5 可以切换到识别模式；小力度切换到选择模式。

*大力度启动和弦切换功能时 (D5), 上一个和弦的延音会被自动切断。

在虚拟指板上点按，系统会识别并显示出相应和弦。

1.5.1 选择模式 (Select Mode)



选择模式提供 24 个和弦。每个和弦可以设置根音、类型、把位，共 540 种变化。每一个变化都为用户选择了最经典的指法。也可以在指板上通过鼠标点击自定义和弦。

点击移调按钮可以使 24 个和弦整体移调，

按下 C1-B2 可以切换到 1-24 个和弦，大力度会中止上一个和弦的延音。

点击读取按钮可以浏览和读取和弦预置。

Chord Banks	Name	Last Modified Time	Author	Rating	Key	Category
	A-East-1	11/12/2018 03:53	Ample Sound	★★★★★	A	Pop
	A-East-2	11/12/2018 03:53	Ample Sound	★★★★★	A	Pop
	A-The First of Me	11/12/2018 03:53	Ample Sound	★★★★★	A	Rock
	B-ARP-1	11/12/2018 03:53	Ample Sound	★★★★★	B	Pop
	B-Yellow-AGT	11/12/2018 03:53	Ample Sound	★★★★★	B	Pop
	B-Yellow	11/12/2018 03:53	Ample Sound	★★★★★	B	Pop
	C-Default	11/12/2018 03:53	Ample Sound	★★★★★	C	Pop
	C-One Day	11/12/2018 03:53	Ample Sound	★★★★★	C	Pop
	C-Running Away	11/12/2018 03:53	Ample Sound	★★★★★	C	Rock
	C-Running-AGM	11/12/2018 03:53	Ample Sound	★★★★★	C	Pop
	C-Sweet as Pie	11/12/2018 03:53	Ample Sound	★★★★★	C	Pop

点击存储按钮可以存储当前预置。

Path: C:\Users\Ample Sound Jrf\Documents\Ample Sound\...

Name:

Author:

Category: Key:

1.5.2 识别模式 (Detect Mode)

系统可以识别出在 C1-B2 范围内用户按下的和弦来直接调用内置和弦。根音必须在 C1-B1 之间。

支持和弦转位，转位会对应到同一和弦的不同把位上。

只按下 C1-B1 可以改变和弦的根音；只按下 C2-B2 可以加入和弦外音。

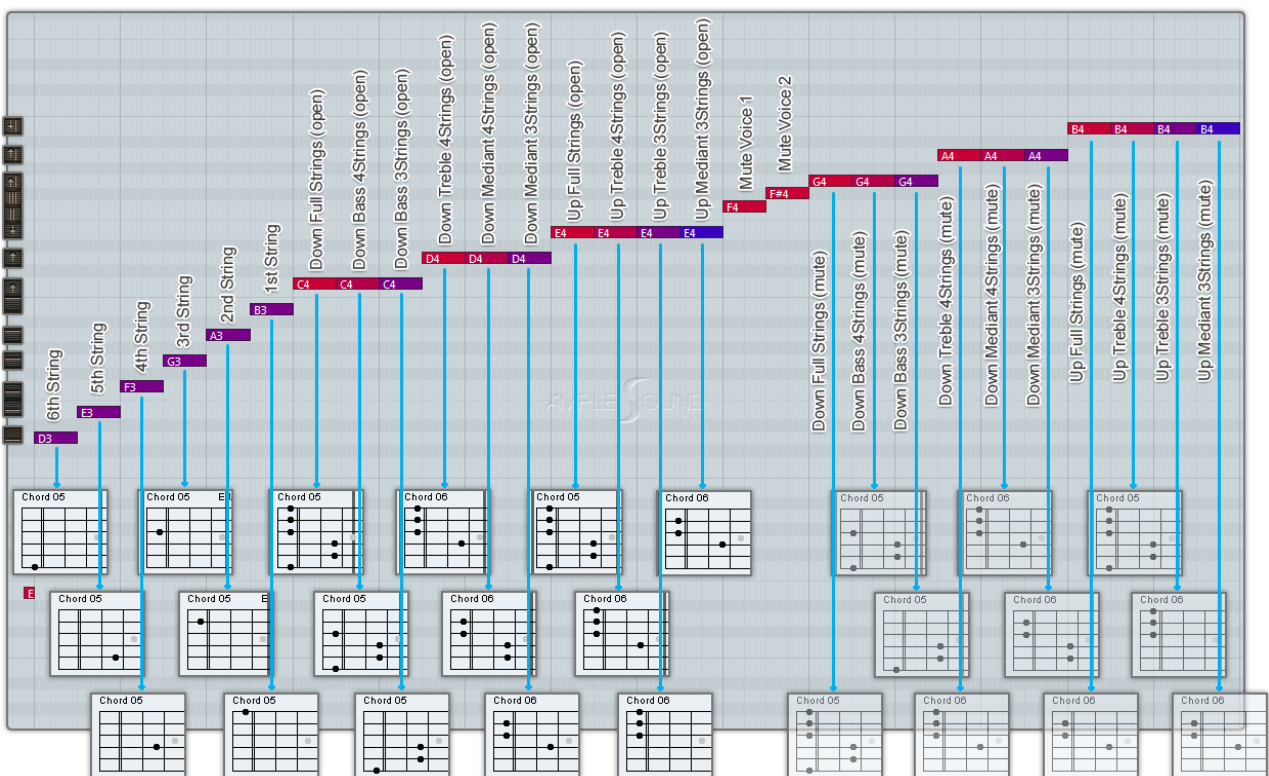
1.6 和弦演奏与音序器设置 (Chord Play & SEQ Setting)

1.6.1 14 Strum Notes + 28 Ways to Play (Original)

扫弦器 (Strummer) 系统配备了 14 个演奏键，配合不同的力度共有 28 种演奏模式，即使只演奏一个和弦，也能充满变化。

经过合理设计和反复测试，用户不需要记忆这些演奏模式，只需在键盘上常规演奏，就能得到真实自然的扫弦效果。

下图以 6 个音的 Em 和弦为示例演示 28 种演奏模式。



1.6.2 编辑音序器 (SEQ Edit)

点击八个按钮可以预览和编辑 SEQ 预览。

编辑栏左侧的图标对应 14 个演奏键。

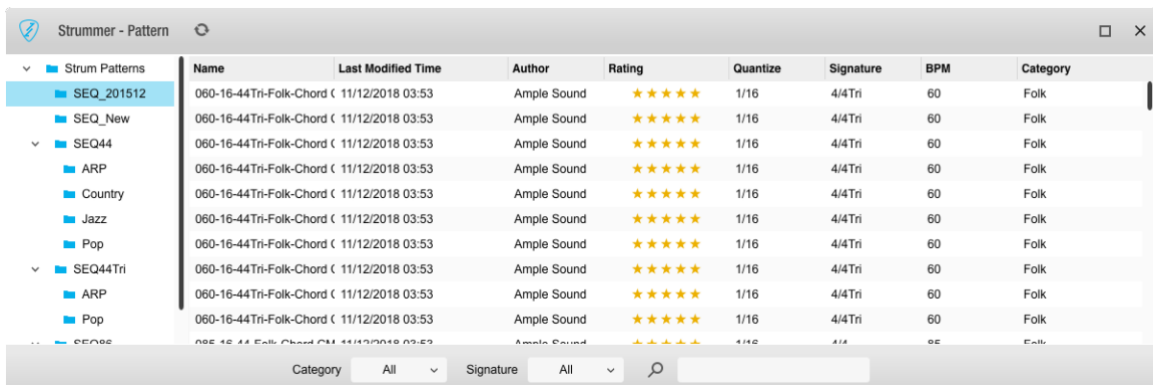
点击  清空当前预置。 点击  复制一个预置到当前预置；  设置默认力度

编辑栏中的音符颜色表示不同的力度，鼠标上下或左右拖动，可改变时长和力度；单击写入音符，双击删除音符。

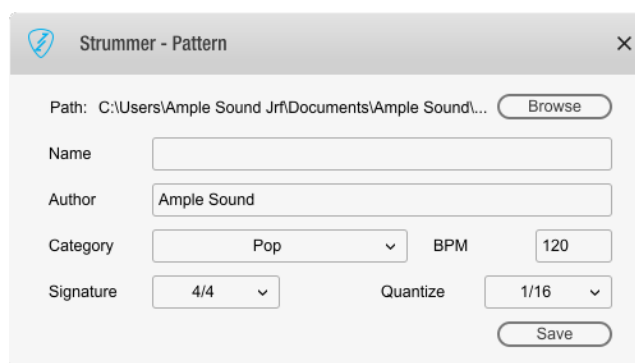
编辑栏左侧的图标对应 14 个演奏键。

1.6.3 存储/读取节奏型 (Save/Load Pattern)

点击读取按钮可以浏览和读取节奏型。点击 Scan Folder 可以改变扫描文件夹。选择属性可以筛选节奏型。



点击存储按钮可以存储节奏型。

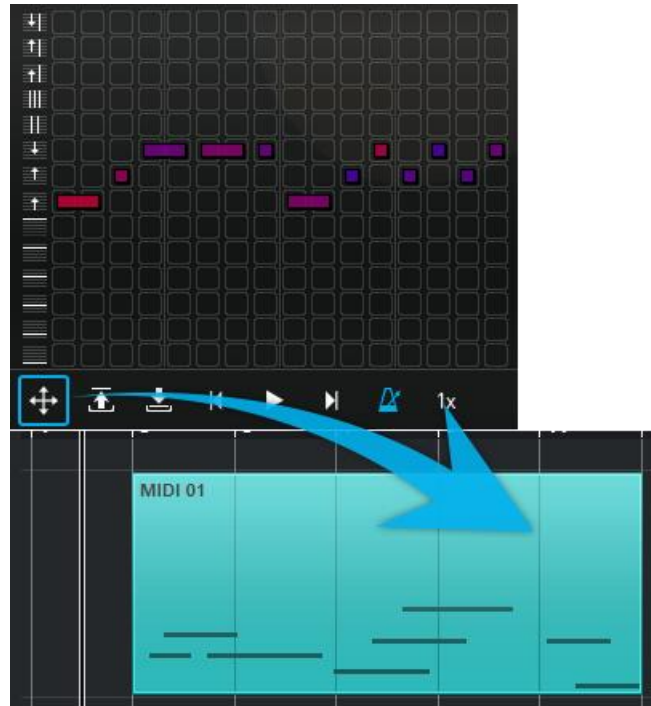


1.6.4 音序器播放 (SEQ Play)

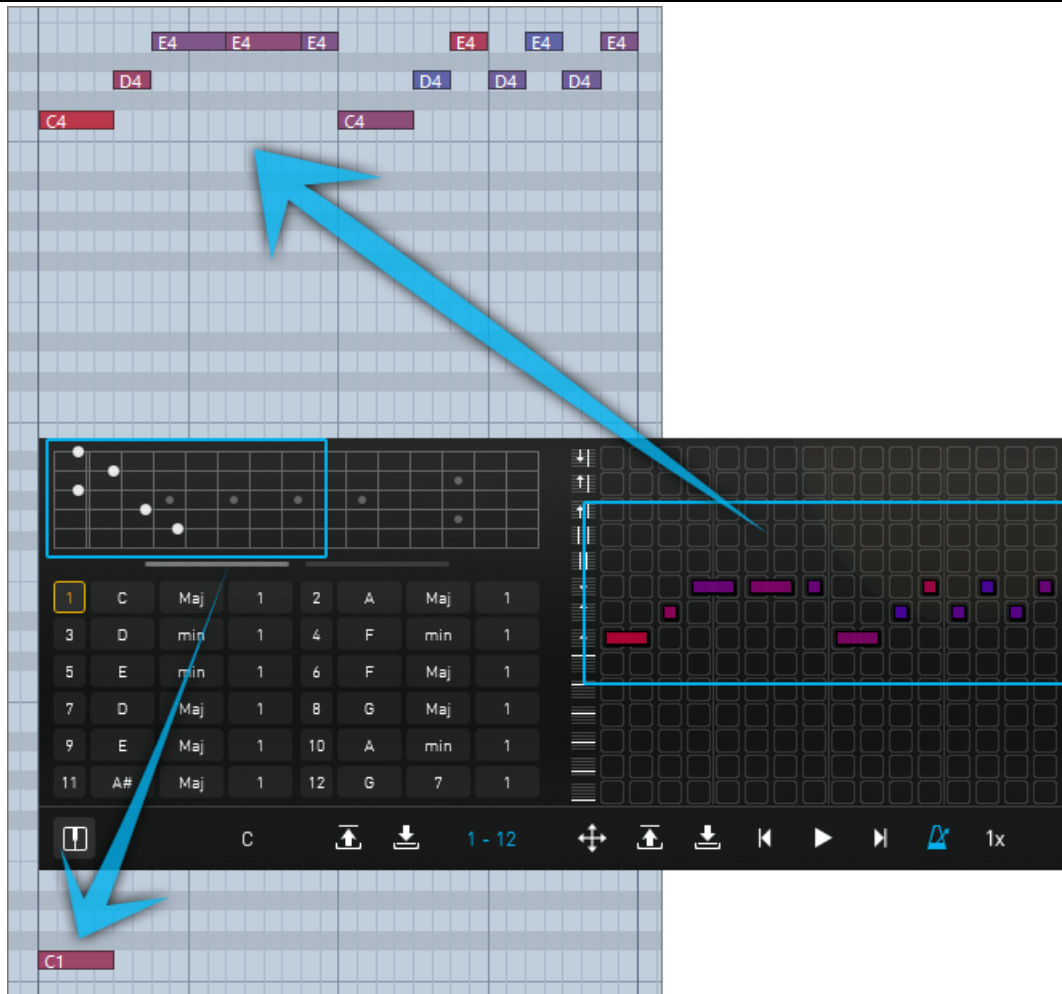
C3 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 分别对应触发第 1-8 个 SEQ。

1.6.5 音序导出 (SEQ Export)

拖拽导出 SEQ 按钮到宿主中可以导出当前 SEQ。



将节奏与和弦转换为 MIDI 音符。



1.7 扫弦技巧连接 (Strum with Articulations)

在扫弦中, 利用键位切换键与和弦切换键组合可以实现 Legato 连奏, 也可以实现自然泛音、闷音、滑入/滑出、击钩弦等各种吉他技巧的扫弦。

1.7.1 加入滑音的扫弦 (Strum Legato - Legato Slide)

在扫弦过程中按下键位切换键 E0 并切换到另一个和弦, 前后和弦中同弦不同品的音会以滑音的形式切换过去。



1.7.2 加入击钩弦的扫弦 (Strum Legato/Hammer On & Pull Off)

在扫弦过程中按下键位切换键 F0 并切换到另一个和弦，前后和弦中同弦不同品的音会以击钩弦的形式切换过去。



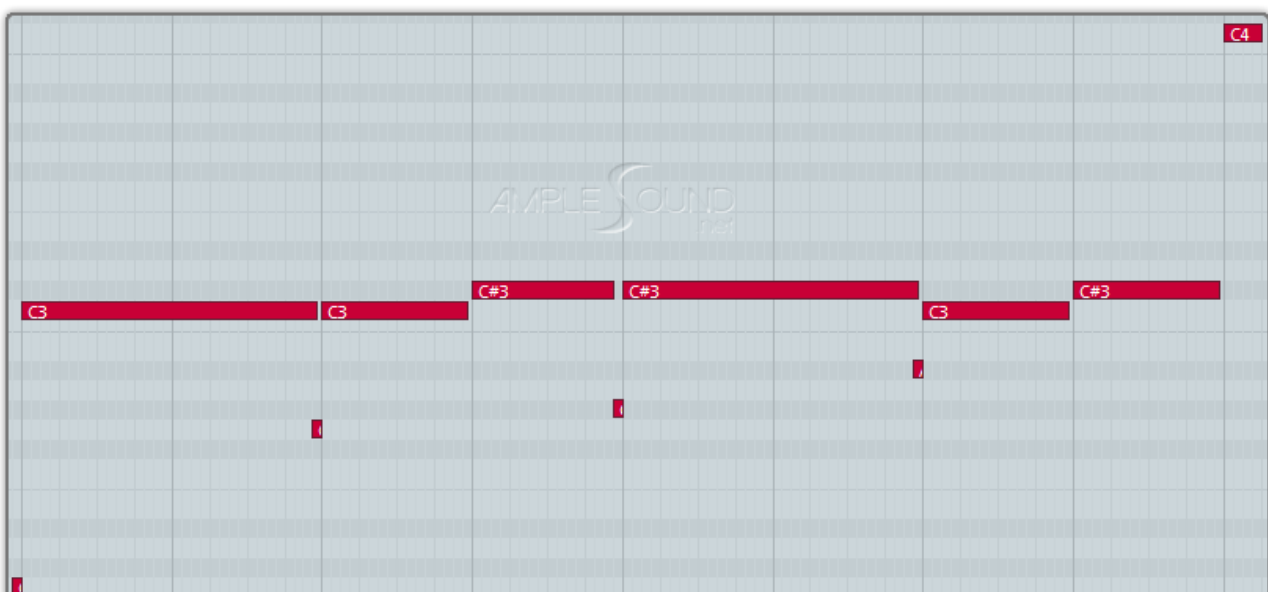
1.7.3 无头滑音扫弦 (Slide In Strum)

在扫弦前按下键位切换键 D#0 即可。



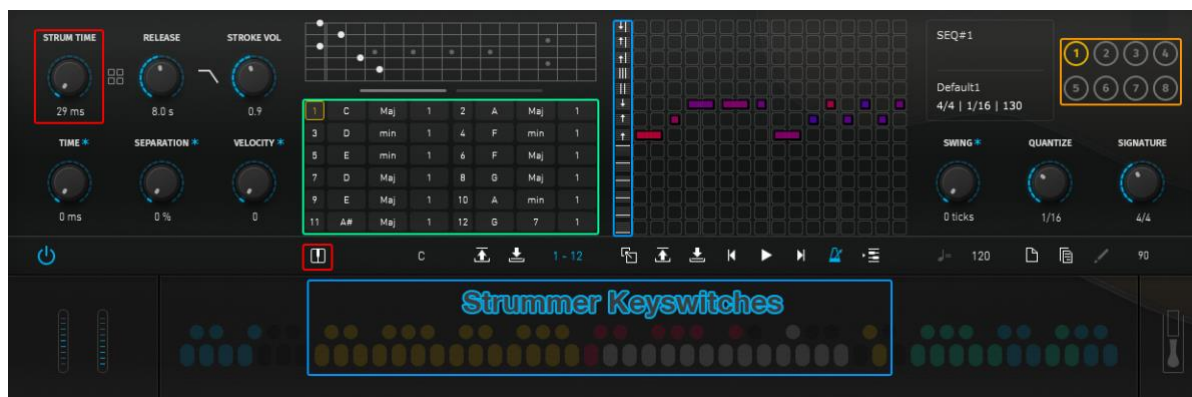
1.7.4 泛音扫弦 (Harmonic Strum)

在扫弦前按下键位切换键 C#0 即可。仅在 3 品，5 品，7 品，9 品及 12 品有效。



1.8 扫弦系统功能键 (Strummer Keys)

黄色：和弦切换键（选择模式）/ 识别键（识别模式）；红色：SEQ 键；灰色：演奏键；黄色：和弦模式切换与扫弦时间控制。



1.9 量化与拍号 (Quantize & Time Signature)

可进行例如 8/6 拍或 4/4 拍三连音等模式进行量化与拍号的定音。

网址: <http://www.amplesound.net>

免费版本下载: <http://www.amplesound.net/en/download.asp>

在线服务: <http://www.facebook.com/AmpleSoundTech>

Tech-Born Music

Produced and Copyright provided by Beijing Ample Sound Technology Co. Ltd