

# 主面板 用户手册

## Ample Bass J

---

北京博声音元科技有限公司

## 目录

<b>1</b>	<b>乐器面板</b> .....	<b>4</b>
1.1	乐器面板概述 (OVERVIEW OF INSTRUMENT PANEL) .....	4
1.2	预制文件读取/保存 (SAVE/LOAD PRESET) .....	4
1.3	卷弦器 (ALTERNATE TUNER) .....	5
<b>2</b>	<b>主面板</b> .....	<b>6</b>
2.1	主面板概述 (OVERVIEW OF MAIN PANEL) .....	6
2.2	技巧与复音连奏 (ARTICULATIONS & POLY LEGATO) .....	7
2.2.1	技巧列表 (Articulation List) .....	7
2.2.2	标准音与重勾弦 (Sustain & Accentuation) .....	7
2.2.3	自然泛音 (Natural Harmonic) .....	8
2.2.4	手掌闷音 (Palm Mute) .....	8
2.2.5	无头滑音与无尾滑音 (Slide In from below & Slide Out downwards) .....	8
2.2.6	连奏滑音(复音连奏) - Legato Slide (Poly Legato).....	9
2.2.7	击钩弦(复音连奏)- Hammer-On & Pull-Off (Poly Legato).....	11
2.2.8	重复音 (Repeat) .....	12
2.2.9	拍弦 (Slap) .....	12
2.2.10	点弦 (Tap) .....	12
2.2.11	勾弦 (Pop) .....	12
2.2.12	双演奏法功能 (Doubled Keyswitches) .....	12
2.3	声音模式 (MIC MODE) .....	12

2.4	变调夹 (CAPO)	13
2.5	指法逻辑切换 (CAPO LOGIC MODE)	13
2.6	打品 (BUZZ)	13
2.7	丰富的左手演奏噪音 (RICH FRET SOUND)	13
2.8	演奏模式切换 (PLAY MODE SWITCH)	14
2.9	自动连奏模式切换 (AUTO LEGATO MODE SWITCH)	14
2.10	空弦优先 (OPEN STRING FIRST)	14
2.11	颤音 (VIBRATO WHEEL)	14
2.12	弦指定与把位指定 (STRING FORCE & CAPO FORCE)	15
2.12.1	弦指定 (String Force)	15
2.12.2	把位指定 (Capo Force)	15
2.13	效果音组 (FX SOUND GROUP)	15
2.14	八度演奏法 (OCTAVE PATTERN)	16
2.15	音重复键 (NOTE REPEATER)	16
2.16	延音踏板开关 (HOLD PEDAL TOGGLE)	16

# 1 乐器面板

## 1.1 乐器面板概述 ( Overview of Instrument Panel )



1.	采样库切换 ( Sample Library Switch )
2.	预制文件读取/保存 ( Save/Load Preset )
3.	卷弦器 ( Alternate Tuner )
4.	把位显示 ( Capo Force Display )
5.	拍弦音量比例 ( Slap Volume Ratio )
6.	弦指定显示 ( String Force Display )

## 1.2 预制文件读取/保存 ( Save/Load Preset )

显示当前使用的预制。插件启动时自动读取 “Default” 预制。“Default” 预制未找到时，显示 “Preset”。

点击预制名读取预制，左右箭头快速切换预制。点击下箭头打开预制保存对话框。

## 1.3 卷弦器 ( Alternate Tuner )

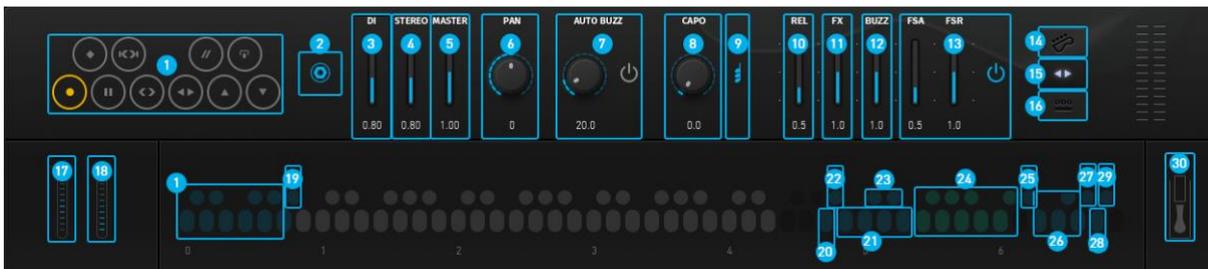
通过调节琴头的卷弦器，用户可以自定义每根弦的标准音高，最多可以降低 2 个半音。

调弦功能可在扫弦器、Tab 以及各技巧中兼容使用。



## 2 主面板

### 2.1 主面板概述 ( Overview of Main Panel )



1. 技巧与复音连奏 ( Articulations & Poly Legato Keyswitches )
2. 声音模式 ( Sound Mode )
3. DI 音量 ( DI Volume )
4. 立体声音量 ( Stereo Volume )
5. 主音量 ( Master Volume )
6. 声像 ( Pan )
7. 自动打品 ( Auto Buzz )
8. 变调夹 ( Capo )
9. 指法逻辑切换 ( Capo Logic Mode )
10. 松开琴弦触发噪音的音量 ( Release Sound Gain )
11. 效果音音量 ( FX Sound Gain )
12. 打品音量 ( Buzz Noise Gain )
13. 左手演奏噪音音量与开关 ( Fingering Sound Toggle & Gain )
14. 演奏模式选择 ( Playing Mode Switch )
15. 自动连奏模式选择 ( Auto Legato Mode Switch )
16. 空弦优先开关 ( Open String First Toggle )
17. 弯音轮 ( Bend )
18. 颤音轮 ( Vibrato Wheel )
19. 把位指定 ( Capo Force )
20. 手动打品 ( Manual Buzz )
21. 八度演奏法 ( Octave Pattern )

22. 无音高闷音 ( Dead Note )
23. 音重复 ( Note Repeater )
24. 效果音组 ( FX Sound Group )
25. 自动连奏切换键 ( Auto Legato Mode Keyswitch )
26. 弦指定 ( String Force )
27. 空弦优先开关键 ( Open String First Keyswitch )
28. Bass 谱播放开关键 ( Tab Play Keyswitch )
29. Riff 播放开关键 ( Riff Play Keyswitch )
30. 延音踏板开关 ( Hold Pedal Toggle )

## 2.2 技巧与复音连奏 ( Articulations & Poly Legato )

### 2.2.1 技巧列表 ( Articulation List )

Abbr.	Full Name	Keyswitch	释义	Range
Sus	Sustain & Accentuate	C0	标准音与重音	B0-F4
NH	Natural Harmonic	C#0	自然泛音	E2-G4
PM	Palm Mute	D0	手掌闷音	E1-F4
SIO	Slide In from below & Slide Out downwards	D#0	无头与无尾滑音	F#1-F4
LS	Legato Slide (Poly Legato)	E0	连奏滑音	F1-F4
HP	Hammer-On & Pull-Off	F0	击勾弦	E1-F4
Rep	Repeat Notes	F#0	重复音	E1-F4
Slap	Slap(vel 64-127) & Slap Dead Note(vel 1-63)	G0	拍弦	E1-F4
Tap	Tap	G#0	点弦	E1-F4
Pop	Pop(vel 64-127) & Pop Dead Note(vel 1-63)	A0	勾弦	E1-F4

### 2.2.2 标准音与重勾弦 ( Sustain & Accentuate )

键位切换键为 C0，音符力度小于 127 时触发标准音；力度为 127 时触发重勾弦。

### 2.2.3 自然泛音 ( Natural Harmonic )

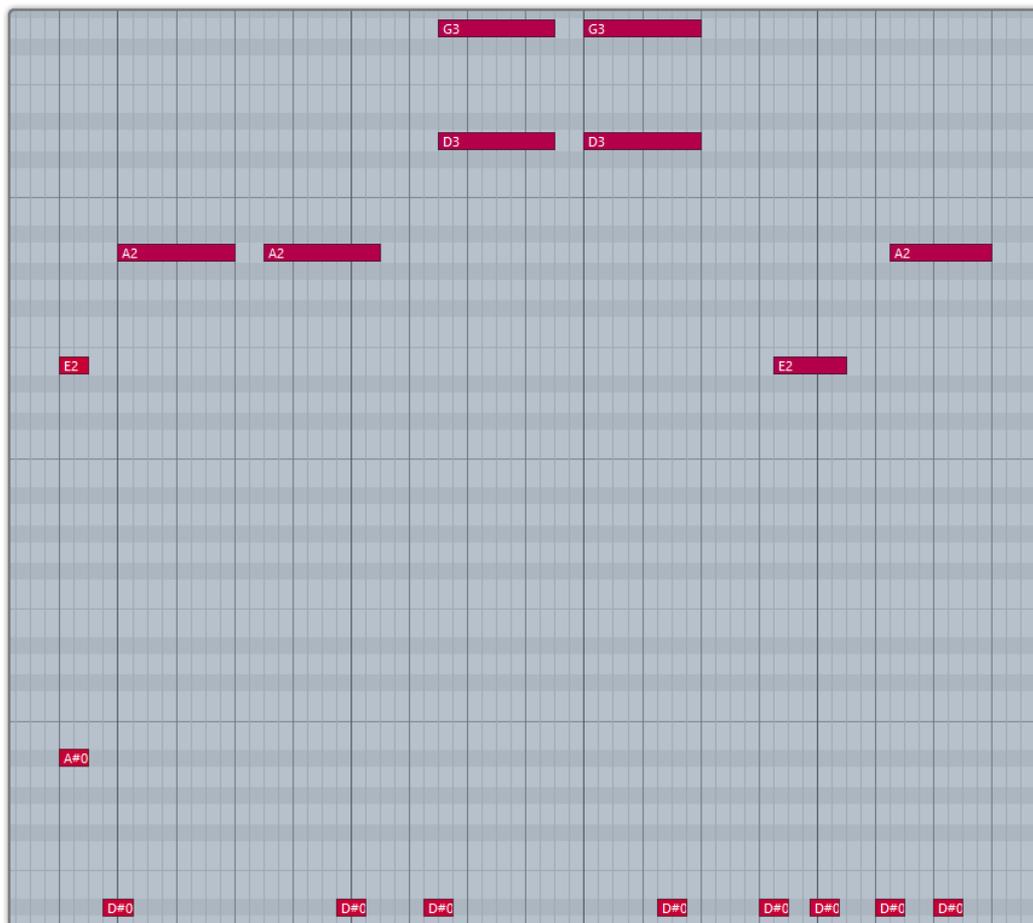
键位切换键为 C#0。

### 2.2.4 手掌闷音 ( Palm Mute )

键位切换键为 D0，力度越小，压制程度越大。同时按下 C0 和 D0 后，大力度音符为标准音，小力度音符为手掌闷音。

### 2.2.5 无头滑音与无尾滑音 ( Slide In from below & Slide Out downwards )

键位切换键为 D#0，D#0 在音符前则触发无头滑音；在音符中则触发无尾滑音，无尾滑音的力度由键位切换键决定。结束后自动返回标准组。



## 2.2.6 连奏滑音(复音连奏) - Legato Slide (Poly Legato)

技巧切换键为 E0，支持任意时长、音高的滑音；结束后自动返回之前的技巧组。大力度 E0 触发的滑音会改变把位，小力度不改变。

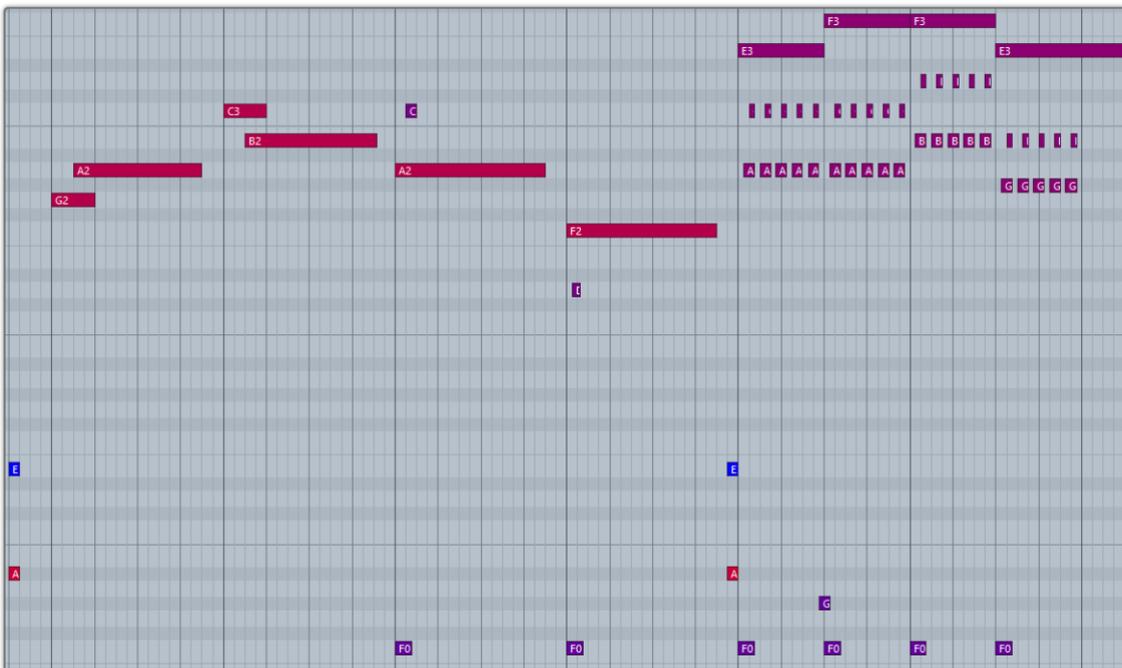
- \* 起始音和目标音的音符必须有叠加。
- \* 切换键 E0 必须在起始音前。
- \* 起始音和目标音需在同弦上。



## 2.2.7 击钩弦(复音连奏)- Hammer-On & Pull-Off (Poly Legato)

技巧切换键为 F0，结束后自动返回之前的技巧组。大力度 F0 会改变把位，小力度不改变。

- \* 起始音和目标音的音符必须有叠加。
- \* 切换键 F0 必须在起始音前。
- \* 起始音和目标音需在同弦上。



**Poly Legato:** 规则与单音相同，但击弦时只需按下目标音中的最高音，勾弦时只需要按下最低音。

### Auto HP requires:

1. 自动连奏模式为“自动击勾弦”
2. 起始音和目标音的音符必须有叠加。
3. 起始音和目标音需在同弦上。
4. 在乐器模式下。

## 2.2.8 重复音 ( Repeat )

键位切换键为 F#0。

## 2.2.9 拍弦 ( Slap )

键位切换键为 G0，小力度的音符将触发拍弦噪音。

## 2.2.10 点弦 ( Tap )

键位切换键为 G#0。

## 2.2.11 勾弦 ( Pop )

键位切换键为 A0。小力度的音符将触发勾弦噪音。同时按下 G0 和 A0 后，三四弦音符为拍弦，一二弦音符为勾弦。

## 2.2.12 双演奏法功能 ( Doubled Keyswitches )

同时按下 2 个演奏法的功能开关键将得到由 2 种演奏法的组合而产生的演奏效果。

## 2.3 声音模式 ( Sound Mode )

提供立体声 DI 和单声道模式，可通过调节麦克音量比获得更多不同的声音。

1.  立体声模式
2.  单声道模式

## 2.4 变调夹 ( Capo )

模拟真实的 Bass 变调夹功能，可变调而不改变原指法。

## 2.5 指法逻辑切换 ( Capo Logic Mode )

两种自动指法逻辑：

1. 

旋律模式: 三个八度音域。音阶斜上进行，适合演奏旋律。大力度 C6 触发此模式。

2. 

和弦模式: 每五品为一个把位，音阶纵向上行，适合演奏和弦。小力度 C6 触发此模式。

## 2.6 打品 ( Buzz )

开启自动打品开关后，将根据频率给音符加入随机打品。

按下 A4 ( 手动打品 ) 后，所有正在发声的音符都将加入打品噪音。

## 2.7 丰富的左手演奏噪音 ( Rich Fret Sound )

在真实演奏中，会产生大量演奏噪音。缺少了这些噪音，会显得不真实，Ample Sound Engine 提供了丰富的演奏噪音。

FA：手指触弦的噪音

FR：演奏间隙触发的自然噪音

## 2.8 演奏模式切换 ( Play Mode Switch )

乐器模式： 受乐器真实演奏法限制，如两个同弦的音符不能同时发音。

键盘模式： 没有乐器真实演奏法限制。

单音模式： 只允许演奏单音。

\* 键盘模式和单音模式都会屏蔽自动连奏。

## 2.9 自动连奏模式切换 ( Auto Legato Mode Switch )

共有“自动滑音”、“自动击勾弦”、“关闭”三种模式。

\*D#6 切换自动连奏模式，大力度开启“自动滑音”，小力度为“关闭”。

## 2.10 空弦优先 ( Open String First )

开启后所有音高为 E1 A1 D2 G2 的音符都在空弦上演奏。

\*G#6 控制空弦优先，大力度开，小力度关。

## 2.11 颤音 ( Vibrato Wheel )

反复推动颤音轮来触发颤音。当“设置”中的颤音幅度 $\geq 0.75$ 时会触发颤音噪音。

\* 如需自动颤音功能，请打开“设置”中的“自动颤音”开关。

\* 如需改变颤音幅度，请在“设置”中的“颤音幅度”进行设置。

## 2.12 弦指定与把位指定 ( String Force & Capo Force )

### 2.12.1 弦指定 ( String Force )

手动指定弦， E6-G6 分别对应 4 弦至 1 弦。 大力度的弦指定会改变把位，小力度不改变。

### 2.12.2 把位指定 ( Capo Force )

手动指定把位。按下 A#0 后显示黄色的音域键， E1-G#2 对应 0-16 把位。

\*五个品为一个把位



## 2.13 效果音组 ( FX Sound Group )

Note	FX Sound
F5	滑弦噪音 1 ( Scratch 1 )
F#5	滑弦噪音 2 ( Scratch 2 )
G5	叠加噪音 ( String Slap )
G#5	左手拍弦噪音 ( Slap Noise by Left )

	hand )
A5	右手拍弦噪音 ( Slap Noise by Right hand )
A#5	效果滑音 1: E 弦滑入滑出( FX Slide 1: SIO on E string )
B5	效果滑音 2: A 弦滑入滑出( FX Slide 2: SIO on A string )
C6	效果滑音 3: E 弦滑出( FX Slide 3: SO on E string )
C#6	效果滑音 4: A 弦滑出( FX Slide 4: SO on A string )

## 2.14 八度演奏法 ( Octave Pattern )

按下 B4 , C5 , D5 和 E5 会分别弹奏当前音符的上行四度, 同音, 下行五度和下行八度。

## 2.15 音重复键 ( Note Repeater )

按下 C#5 或 D#5 会重复当前的音符 ( 支持复音 )。

## 2.16 延音踏板开关 ( Hold Pedal Toggle )

网址: <http://www.amplesound.net>

免费版本下载: <http://www.amplesound.net/en/download.asp>

在线服务: <http://www.facebook.com/AmpleSoundTech>

# Tech-Born Music

Produced and Copyright provided by Beijing Ample Sound Technology Co. Ltd