

主面板 用户手册

Ample Bass Total Range 6 (ABTR6)



目 录

1	乐器面板	1
1.1	乐器面板概述 (OVERVIEW OF INSTRUMENT PANEL)	1
1.2	预制文件读取/保存 (SAVE/LOAD PRESET)	1
1.3	卷弦器 (TUNER)	2
2	主面板	2
2.1	主面板概述 (OVERVIEW OF MAIN PANEL)	2
2.2	技巧与复音连奏 (ARTICULATIONS & POLY LEGATO)	3
2.2.1	技巧列表 (Articulation List)	3
2.2.2	和弦 (Glissando)	4
2.2.3	波音 (Mordent)	4
2.2.4	回滑音 (Full Slide)	4
2.2.5	长音与勾弦 (Sustain & Pop)	5
2.2.6	自然泛音 (Natural Harmonic)	5
2.2.7	手掌闷音 (Palm Mute)	5
2.2.8	装饰滑音与尾滑音 (Slide In from below & Slide Out downwards)	5
2.2.9	连奏滑音(复音连奏) - Legato Slide (Poly Legato).....	6
2.2.10	打音(复音连奏)- Hammer-On & Pull-Off (Poly Legato)	10
2.2.11	勾弦 (Pop)	11
2.2.12	打弦 (Slap)	12
2.2.13	点弦 (Tap)	12
2.3	声音模式 (SOUND MODE)	12
2.4	变调夹 (CAPO)	12
2.5	指法逻辑切换 (FINGERING MODE KEYSWITCH)	12
2.6	丰富的左手演奏噪音 (RICH FINGERING SOUND)	12
2.7	演奏模式切换 (PLAY MODE SWITCH)	13
2.8	自动连奏模式切换 (AUTO LEGATO MODE SWITCH)	13
2.9	颤音 (MOD WHEEL)	13
2.10	弦指定与把位指定 (STRING FORCE & POSITION FORCE)	13

2.10.1	弦指定 (String Force)	13
2.10.2	把位指定 (Position Force)	13
2.11	效果音组 (FX SOUND GROUP)	14
2.12	重复键 (REPEATER)	14
2.13	延音踏板开关 (HOLD PEDAL TOGGLE)	15

1 乐器面板

1.1 乐器面板概述 (Overview of Instrument Panel)



1. 预制文件读取/保存 (Save/Load Preset)
2. 卷弦器 (Tuner)
3. 把位显示 (Position Force Display)
4. 打弦音量比例 (Slap Volume Ratio)
5. 琴体均衡 (Instrument EQ)
6. 弦指定显示 (String Force Display)

1.2 预制文件读取/保存 (Save/Load Preset)

显示当前使用的预置。插件启动时自动读取“Default”预置。“Default”预置未找到时，显示“Preset”。点击预置名读取预置，左右箭头快速切换预置。点击下箭头打开预置保存对话框。

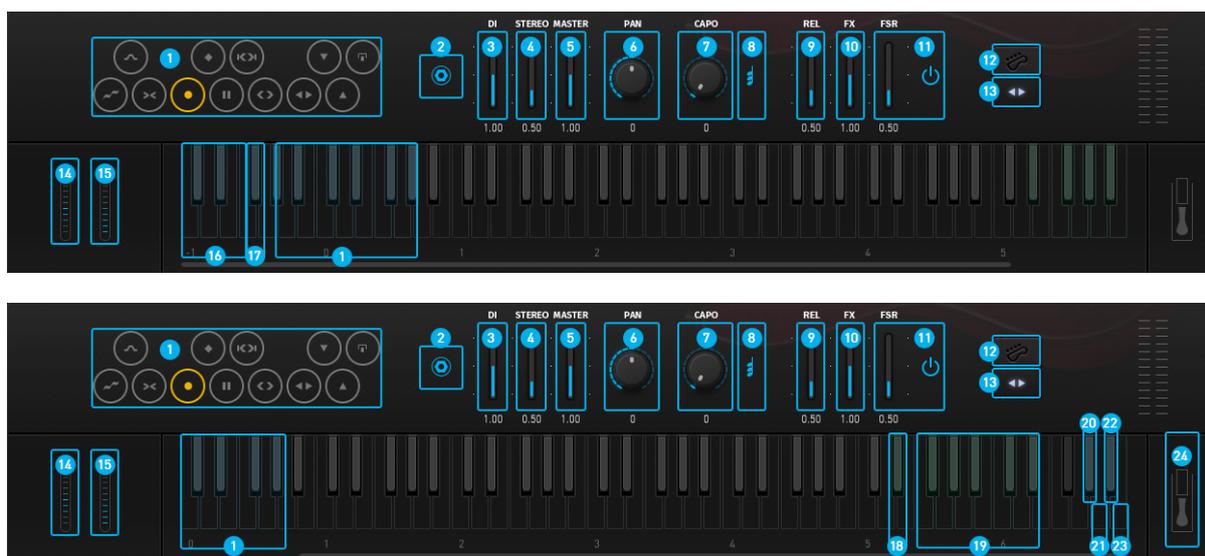
1.3 卷弦器 (Tuner)

通过调节琴头的卷弦器，用户可以自定义每根弦的标准音高，最多可以降低 2 个半音。调弦功能可在扫弦器、Tab 以及各技巧中兼容使用。



2 主面板

2.1 主面板概述 (Overview of Main Panel)



1. 技巧与复音连奏 (Articulation & Legato Keyswitches)
2. 声音模式 (Sound Mode)

3. DI 音量 (DI Volume)
4. 立体声音量 (Stereo Volume)
5. 主音量 (Master Volume)
6. 声像 (Pan)
7. 变调夹 (Capo)
8. 指法逻辑切换 (Fingering Mode)
9. 松开琴弦触发噪音的音量 (Release Sound Gain)
10. 效果音音量 (FX Sound Gain)
11. 左手演奏噪音音量与开关 (Fingering Sound Toggle & Gain)
12. 演奏模式选择 (Playing Mode Switch)
13. 自动连奏模式选择 (Auto Legato Mode Switch)
14. 弯音轮 (Bend)
15. 颤音轮 (Mod Wheel)
16. 弦指定 (String Force)
17. 把位指定 (Position Force)
18. 重复键 (Repeater)
19. 效果音组 (FX Sound Group)
20. 自动连奏切换键 (Auto Legato Mode Keyswitch)
21. Tab 谱播放开关键 (Tab Play Keyswitch)
22. Riff 播放开关键 (Riff Play Keyswitch)
23. 指法逻辑切换 (Fingering Mode Keyswitch)
24. 延音踏板开关 (Hold Pedal Toggle)

2.2 技巧与复音连奏 (Articulations & Poly Legato)

2.2.1 技巧列表 (Articulation List)

简称	全称	切换键	释义	音域
Gli	Glissando	A-1	和弦	A0-G#4
Mor	Mordent	A#-1	波音	D0-C5
SF	Full Slide	B-1	回滑音	C1-C#5

Sus	Sustain & Pop	C0	长音与勾弦	B0-D5
NH	Natural Harmonic	C#0	自然泛音	B0-G4
PM	Palm Mute	D0	手掌闷音	B0-D5
SIO	Slide In from below & Slide Out downwards	D#0	装饰滑音与尾滑音	C#1-D5
LS	Legato Slide (Poly Legato)	E0	连奏滑音	C#1-D5
HP	Hammer-On & Pull-Off	F0	打音	B0-D5
Pop	Pop(vel 64-127) & Pop Dead Note(vel 1-63)	A0	勾弦	B0-D5
Slap	Slap(vel 64-127) & Slap Dead Note(vel 1-63)	G0	打弦	B0-D5
Tap	Tap	G#0	点指	B0-D5

2.2.2 和弦 (Glissando)

键位切换键为 A-1。

简称	全称	释义	切换键	范围
Sus2	Sus2 Chord	Sus2 和弦	A-1	A0-G#1
7	Seventh Chord	七和弦	A-1	A1-G#2
M7	Major Seventh Chord	大七和弦	A-1	A2-G#3
m7	Minor Seventh Chord	小七和弦	A-1	A3-G#4

2.2.3 波音 (Mordent)

功能键为 A#-1。音程为大二度，先按一个乐音再按此键，可将技巧过渡到波音。

长按 A#-1，就可以一直演奏这个技巧。

2.2.4 回滑音 (Full Slide)

功能键为 B-1。音程为大二度，先按一个乐音再按此键，可将技巧过渡到回滑音。

长按 B-1，就可以一直演奏这个技巧。

2.2.5 长音与勾弦 (Sustain & Pop)

功能键为 C0，音符力度小于 126 时触发标准音；力度为 127 时触发勾弦。

2.2.6 自然泛音 (Natural Harmonic)

功能键为 C#0。

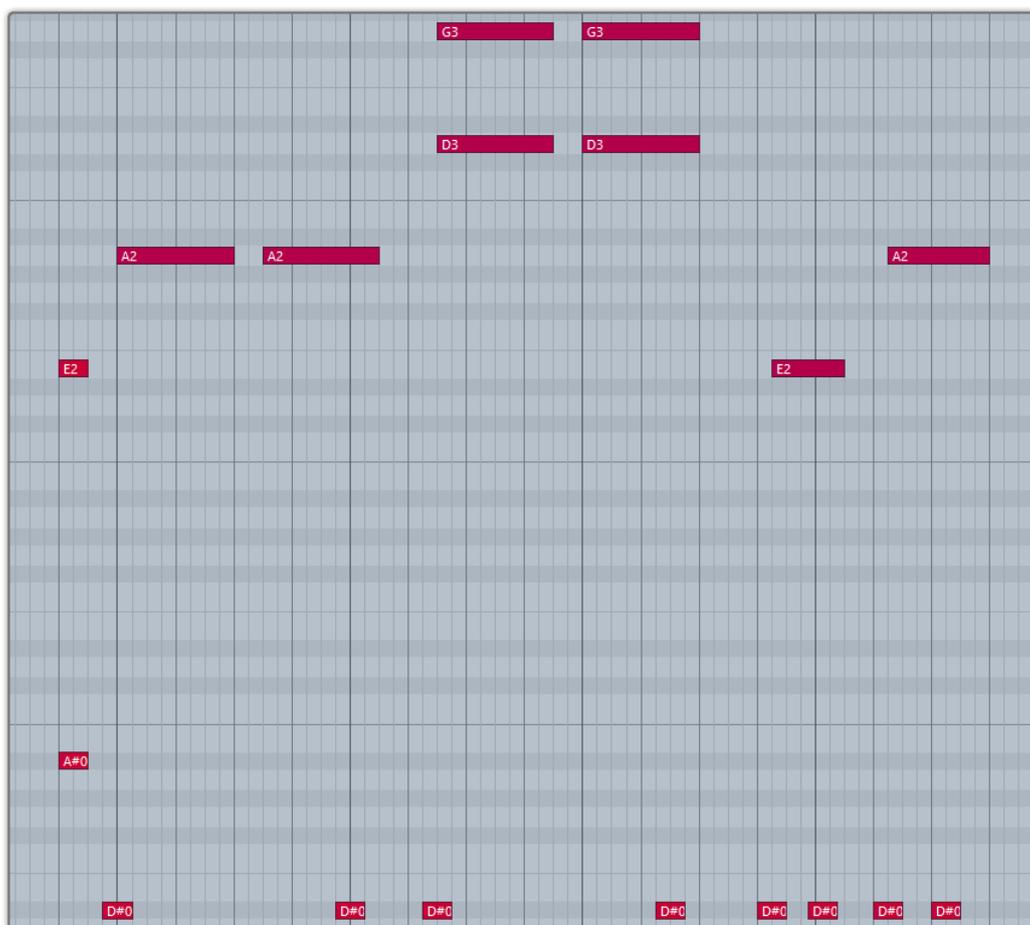
2.2.7 手掌闷音 (Palm Mute)

功能键为 D0，力度越小，压制程度越大。同时按下 C0 和 D0 后，大力度音符为标准音，小力度音符为手掌闷音。

2.2.8 装饰滑音与尾滑音 (Slide In from below & Slide Out downwards)

功能键为 D#0，先按此功能键再按乐音，可触发装饰滑音；先按一个乐音再按此键，可将技巧过渡到尾滑音，尾滑音的力度由功能键决定。

结束后自动返回长音。

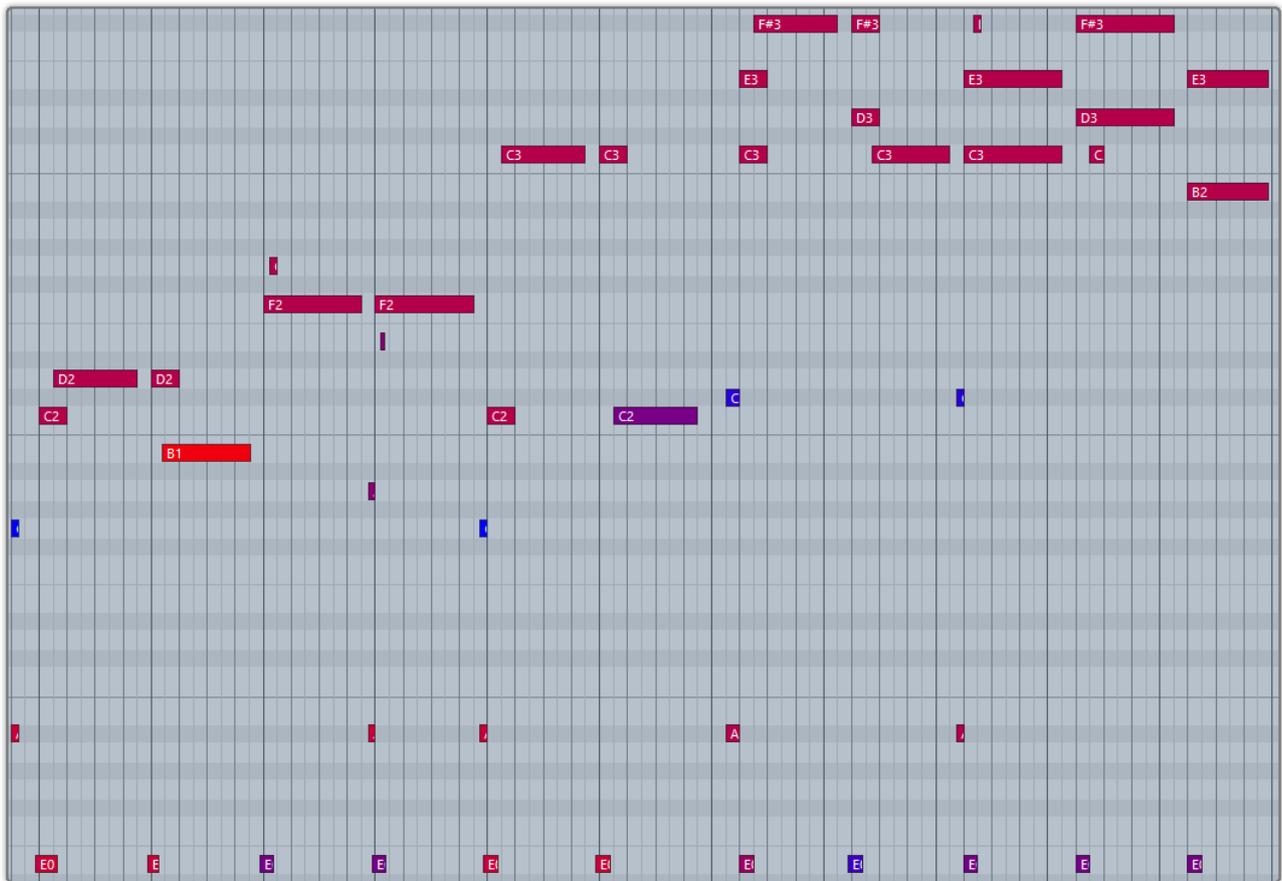


2.2.9 连奏滑音(复音连奏) - Legato Slide (Poly Legato)

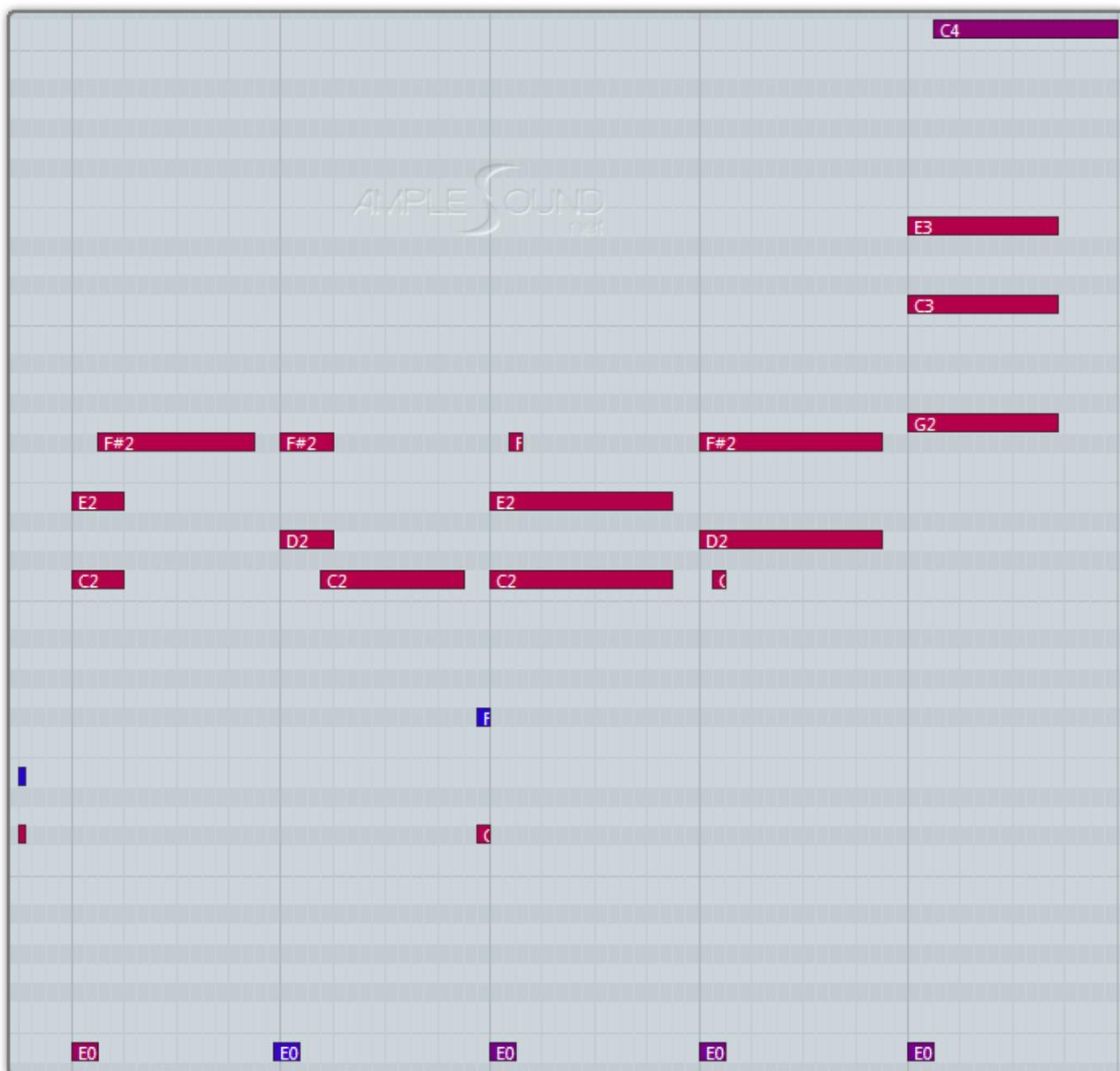
功能键为 E0，支持任意时长、音高的滑音；结束后自动返回之前的技巧组。大力度 E0 触发的滑音会 改变把位，小力度不改变。

长按 E0，就可以一直演奏这个技巧。

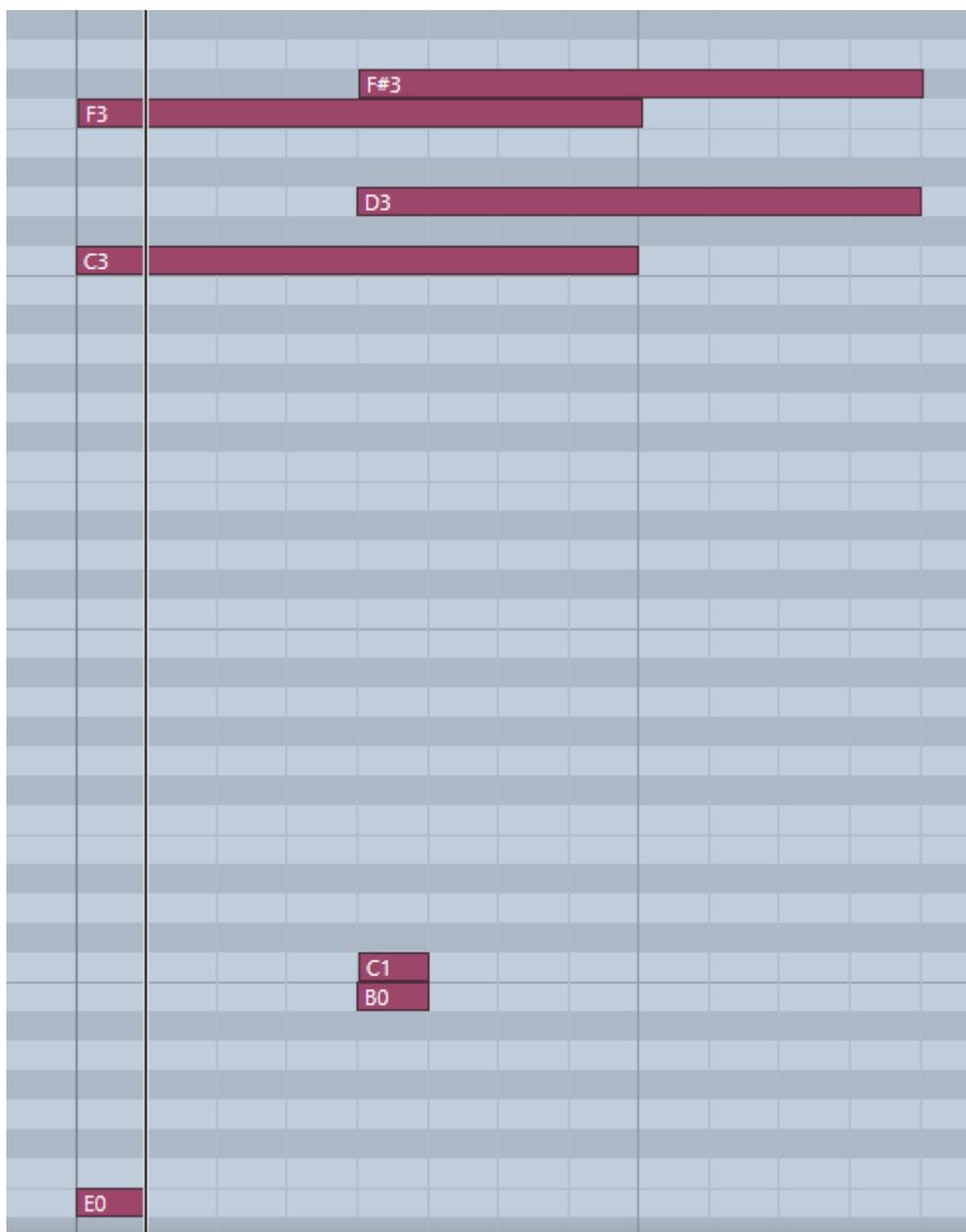
- * 起始音和目标音的音符必须有叠加。
- * 切换键 E0 必须在起始音前。
- * 起始音和目标音需在同弦上。



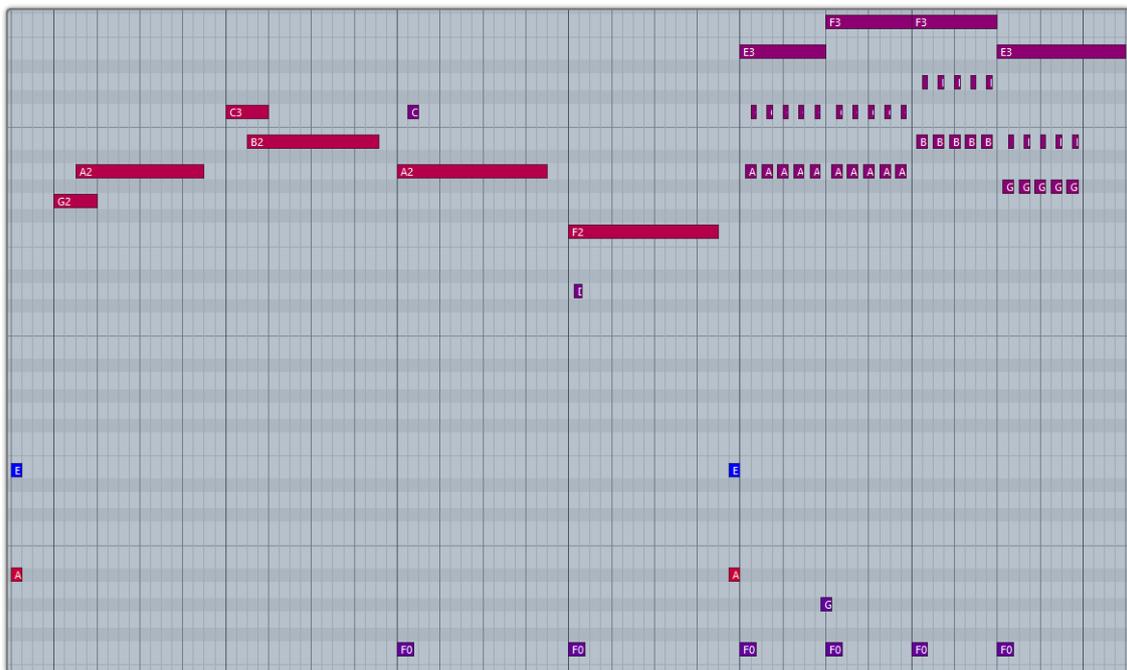
复音滑音 (Poly Slides): 规则与单音相同，但滑向单音时只需按下目标音中的最高音，滑向低音只需要按下最低音。



异弦异度滑音 (Slides on different strings with different intervals): 给目的音赋予弦指定 Keyswitch 后, 可以实现复音的异弦异度滑音。 弦指定 Keyswitch 和目的音音符之间, 需要至少错开 1 tick。



平滑滑音 (Slide Smoother): 大于大二度的滑音，目标音的力度决定滑音的速度，力度越大，速度越快。



Poly Legato: 规则与单音相同，但击弦时只需按下目标音中的最高音，勾弦时只需要按下最低音。

异弦异度打音 (HP on different strings with different intervals): 给目的音赋予弦指定 Keyswitch 后, 可以实现复音的异弦异度打音。弦指定 Keyswitch 和目的音音符之间, 需要至少错开 1 tick。

Auto HP requires:

1. 自动连奏模式为“自动击勾弦”
2. 起始音和目标音的音符必须有叠加。
3. 起始音和目标音需在同弦上。
4. 在乐器模式下。

2.2.11 勾弦 (Pop)

功能键为 F#0。小力度的音符将触发勾弦噪音。同时按下 F#0 和 G0 后，五六弦音符为拍弦，一至四弦音符为勾弦。

2.2.12 打弦 (Slap)

功能键为 G0，小力度的音符将触发拍弦噪音。

2.2.13 点弦 (Tap)

功能为 G#0。

2.3 声音模式 (Sound Mode)

提供立体声 DI 和单声道模式：

1.  立体声模式
2.  单声道模式

2.4 变调夹 (Capo)

模拟真实的 Bass 变调夹功能，可变调而不改变原指法。

2.5 指法逻辑切换 (Fingering Mode Keyswitch)

两种自动指法逻辑：

1.  旋律模式：三个八度音域。音阶斜上进行，适合演奏旋律。大力度 B6 触发此模式。
2.  和弦模式：每五品为一个把位，音阶纵向上行，适合演奏和弦。小力度 B6 触发此模式。

2.6 丰富的左手演奏噪音 (Rich Fingering Sound)

在真实演奏中，会产生大量演奏噪音。缺少了这些噪音，会显得不真实，Ample Sound Engine 提供了丰富的演奏噪音。

FR: 演奏间隙触发的自然噪音。

2.7 演奏模式切换 (Play Mode Switch)

乐器模式:  受乐器真实演奏法限制，如两个同弦的音符不能同时发音。

键盘模式:  没有乐器真实演奏法限制。

单音模式:  只允许演奏单音。

* 键盘模式和单音模式都会屏蔽自动连奏。

2.8 自动连奏模式切换 (Auto Legato Mode Switch)

共有“自动滑音”、“自动击勾弦”、“关闭”三种模式。

*G#6 切换自动连奏模式，大力度开启“自动滑音”，小力度为“关闭”。

2.9 颤音 (Mod Wheel)

请参考“设置与参数自定义设置”文档。

* 如需自动颤音功能，请打开“设置”中的“自动颤音”开关。

* 如需改变颤音幅度，请在“设置”中的“颤音幅度”进行设置。

2.10 弦指定与把位指定 (String Force & Position Force)

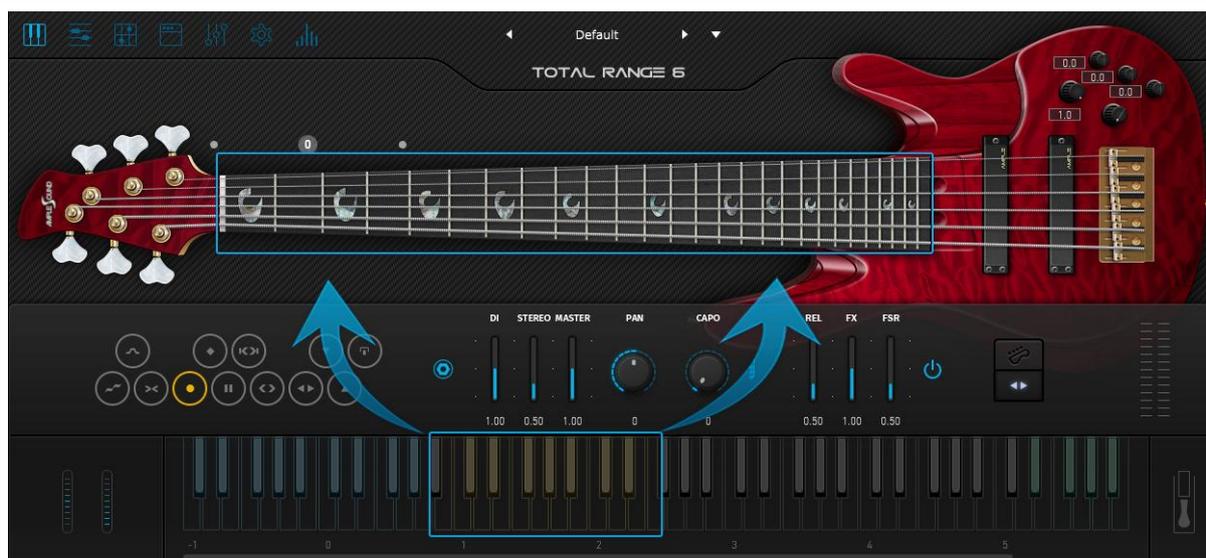
2.10.1 弦指定 (String Force)

手动指定弦，C-1-F-1 分别对应 6 弦至 1 弦。大力度的弦指定会改变把位，小力度不改变。

2.10.2 把位指定 (Position Force)

手动指定把位。按下 F#-1 后显示黄色的音域键，B0-G2 (旋律模式下为 B0-A#1) 对应相应把位。

*五个品为一个把位 (旋律模式下 12 品为一个把位)



2.11 效果音组 (FX Sound Group)

音名	效果音
F5	滑弦噪音 (Scratch)
F#5	扫拨噪音 (Raking)
G5	拍弦噪音 (String Slap)
G#5	左手打弦噪音 (Slap Noise by Left hand)
A5	右手打弦噪音 (Slap Noise by Right hand)
A#5	效果滑音 1: 5 弦滑入滑出 (FX Slide 1: SIO on B string)
B5	效果滑音 2: 4 弦滑入滑出 (FX Slide 2: SIO on E string)
C6	效果滑音 3: 3 弦滑入滑出 (FX Slide 3: SIO on A string)
C#6	效果滑音 4: 5 弦滑出 (FX Slide 4: SO on B string)
D6	效果滑音 5: 4 弦滑出 (FX Slide 5: SO on E string)
D#6	效果滑音 6: 3 弦滑出 (FX Slide 6: SO on A string)

2.12 重复键 (Repeater)

按下 D#5 会重复当前的音符 (支持复音)。

2.13 延音踏板开关 (Hold Pedal Toggle)

网址: <https://www.amplesound.net>

在线服务: <https://www.facebook.com/AmpleSoundTech>



北京博声音元科技有限公司版权所有