

主面板 用户手册

Ample Slide Lapsteel



目 录

| | | |
|----------|--|----------|
| 1 | 乐器面板 | 1 |
| 1.1 | 乐器面板概述 (OVERVIEW OF INSTRUMENT PANEL) | 1 |
| 1.2 | 预制文件读取/保存 (SAVE/LOAD PRESET) | 1 |
| 1.3 | 卷弦器 (TUNERS) | 2 |
| 2 | 主面板 | 2 |
| 2.1 | 主面板概述 (OVERVIEW OF MAIN PANEL) | 2 |
| 2.2 | 技巧与复音连奏 (ARTICULATIONS & POLY LEGATO) | 3 |
| 2.2.1 | 技巧列表 (<i>Articulation List</i>) | 3 |
| 2.2.2 | 标准音与 1/4 滑音 (<i>Sustain & Quarter Slide</i>) | 4 |
| 2.2.3 | 自然泛音 (<i>Natural Harmonic</i>) | 4 |
| 2.2.4 | 装饰下滑音与装饰上尾音 (<i>Slide In from above & Slide Out Upward</i>) | 4 |
| 2.2.5 | 装饰上滑音与装饰下尾音 (<i>Slide In from below & Slide Out downwards</i>) | 5 |
| 2.2.6 | 连奏滑音(复音连奏) - <i>Legato Slide (Poly Legato)</i> | 5 |
| 2.2.7 | 颤音 (<i>Vibrato</i>) | 5 |
| 2.2.8 | 打品 (<i>Buzz</i>) | 5 |
| 2.2.9 | 和弦 1 (<i>Glissando Up 1</i>) | 6 |
| 2.2.10 | 和弦 2 (<i>Glissando Up 2</i>) | 6 |
| 2.3 | 话筒模式 (MIC MODE) | 6 |
| 2.4 | 双乐器模式 (DOUBLED INSTRUMENTS) | 7 |

| | | |
|--------|--|---|
| 2.5 | 丰富的左手演奏噪音 (RICH FRET SOUND) | 7 |
| 2.6 | 变调夹 (CAPO) | 7 |
| 2.7 | 指法逻辑切换 (CAPO LOGIC MODE) | 7 |
| 2.8 | 演奏模式切换 (PLAY MODE SWITCH) | 7 |
| 2.9 | 自动连奏滑音开关 (AUTO LEGATO SLIDE TOGGLE) | 8 |
| 2.10 | 颤音 (VIBRATO WHEEL) | 8 |
| 2.11 | 弦指定与把位指定 (STRING FORCE & POSITION FORCE) | 8 |
| 2.11.1 | 弦指定 (<i>String Force</i>) | 8 |
| 2.11.2 | 把位指定 (<i>Position Force</i>) | 8 |
| 2.12 | 效果音组 (FX SOUND GROUP) | 9 |
| 2.13 | 延音踏板开关 (HOLD PEDAL TOGGLE) | 9 |

1 乐器面板

1.1 乐器面板概述 (Overview of Instrument Panel)



- | |
|---------------------------------|
| 1. 预制文件读取/保存 (Save/Load Preset) |
| 2. 卷弦器 (Tuners) |
| 3. 把位显示 (Position Display) |
| 4. 吉他音量 (Guitar Volume) |
| 5. 音色 (Tone) |
| 6. 弦指定显示 (String Display) |

1.2 预制文件读取/保存 (Save/Load Preset)

显示当前使用的预置。插件启动时自动读取“Default”预置。“Default”预置未找到时，显示“Preset”。点击预置名读取预置，左右箭头快速切换预置。点击下箭头打开预置保存对话框。

1.3 卷弦器 (Tuners)

通过调节琴头的卷弦器，可以自定义每根弦的音高，最多可以降低 2 个半音。

调弦功能可在 Riffer、Tab 以及各技巧中兼容使用。



2 主面板

2.1 主面板概述 (Overview of Main Panel)



| |
|--|
| 1. 技巧与复音连奏 (Articulations & Poly Legato Keyswitches) |
| 2. 声音模式 (Sound Mode) |
| 3. DI 音量 (DI Volume) |
| 4. 立体声音量 (Stereo Volume) |
| 5. 主音量 (Master Volume) |
| 6. 声像 (Pan) |
| 7. 双吉他效果开关与宽度 (Doubling Toggle & Width) |
| 8. 变调夹 (Capo) |
| 9. 指法逻辑切换 (Capo Logic Mode) |
| 10. 松开琴弦触发噪音的音量 (Release Sound Gain) |
| 11. 效果音音量 (FX Sound Gain) |
| 12. 左手演奏噪音音量与开关 (Fingering Sound Toggle & Gain) |
| 13. 演奏模式选择 (Playing Mode Switch) |
| 14. 自动连奏滑音开关 (Auto Slide Legato Toggle) |
| 15. 弯音轮 (Bend) |
| 16. 颤音轮 (Vibrato Wheel) |
| 17. 弦指定 (String Force) |
| 18. 把位指定 (Position Force) |
| 19. 效果音组 (FX Sound Group) |
| 20. Riff 播放开关键 (Riff Play Keyswitch) |
| 21. 指法逻辑切换键 (Capo Logic Mode Keyswitch) |
| 22. 延音踏板开关 (Hold Pedal Toggle) |

2.2 技巧与复音连奏 (Articulations & Poly Legato)

2.2.1 技巧列表 (Articulation List)

| 简称 | 全称 | 释义 | 切换键 | 音域 |
|------|---|------------|-----|--------|
| Sus | Sustain & Quarter Slide | 长音与 1/4 滑音 | C0 | E1-C6 |
| NH | Natural Harmonic | 自然泛音 | C#0 | E1-B4 |
| SIA | Slide In from above & Slide Out upward | 装饰下滑音与上尾滑 | D0 | F1-A#5 |
| SIB | Slide In from below & Slide Out downwards | 装饰上滑音与下尾滑 | D#0 | F#1-C6 |
| LS | Legato Slide (Poly Legato) | 连奏滑音 | E0 | E1-C6 |
| Vib | Vibrato | 颤音 | F0 | E1-C6 |
| Buz | Buzzing | 打品 | F#0 | D2-C5 |
| Gli1 | Glissando Up 1 | 和弦 1 | G0 | F#1-F5 |
| Gli2 | Glissando Up 2 | 和弦 2 | G#0 | F#1-F5 |

2.2.2 标准音与 1/4 滑音 (Sustain & Quarter Slide)

技巧切换键为 C0，最大力度触发 1/4 滑音。

2.2.3 自然泛音 (Natural Harmonic)

技巧切换键为 C#0。

2.2.4 装饰下滑音与装饰上尾音 (Slide In from above & Slide Out Upward)

技巧切换键为 D0，先按一个乐音再按此键，可将技巧过度到上尾滑，力度控制两种尾滑速度。结束后自动返回长音，长按可一直触发此技巧。

2.2.5 装饰上滑音与装饰下尾音 (Slide In from below & Slide Out downwards)

技巧切换键为 D#0，先按一个乐音再按此键，可将技巧过度到下尾滑，力度控制两种尾滑速度。结束后自动返回标准组，长按可一直触发此技巧。

2.2.6 连奏滑音(复音连奏) - Legato Slide (Poly Legato)

技巧切换键为 E0，支持任意时长、音高的滑音；结束后自动返回之前的技巧组。

- * 起始音和目标音的音符必须有叠加。
- * 切换键 E0 必须在起始音前。
- * 起始音和目标音需在同弦上。
- * 目标音的力度决定滑音的速度，力度越大，速度越快。
- * 最大滑音跨度 - 两个八度。

复音滑音 (Poly Slides)：滑音时只需按下目标音中的最高音，滑向低音只需要按下最低音。

2.2.7 颤音 (Vibrato)

技巧切换键为 F0，力度控制两种颤音速度。先按一个乐音再按此键，可将技巧过度到颤音。

长按可一直触发此技巧。

2.2.8 打品 (Buzz)

技巧切换键为 F#0，先按一个乐音再按此键，可将技巧过度到打品效果。长按可一直触发此技巧。

2.2.9 和弦 1 (Glissando Up 1)

| 简称 | 全称 | 释义 | 切换键 | 范围 |
|----|---------------------|------|-----|--------|
| 5 | Power Chord | 五和弦 | G0 | F#1-F2 |
| m | Minor Third Chord | 小三和弦 | G0 | F#2-F3 |
| m7 | Minor Seventh Chord | 小七和弦 | G0 | F#3-F4 |
| m9 | Minor Ninth Chord | 小九和弦 | G0 | F#4-F5 |

技巧切换键为 G0，力度大于 95 触发和弦的装饰滑音。

2.2.10 和弦 2 (Glissando Up 2)

| 简称 | 全称 | 释义 | 切换键 | 范围 |
|----|---------------------|--------|-----|--------|
| M | Major Third Chord | 大三和弦 | G#0 | F#1-F2 |
| M | Major Third Chord 2 | 大三和弦 2 | G#0 | F#2-F3 |
| M7 | Major Seventh Chord | 大七和弦 | G#0 | F#3-F4 |
| 7 | Seventh Chord | 七和弦 | G#0 | F#4-F5 |

技巧切换键为 G#0，力度大于 95 触发和弦的装饰滑音。

2.3 话筒模式 (Mic Mode)

提供立体声和单声道模式：

1.  立体声
2.  DI

2.4 双乐器模式 (Doubled Instruments)

真实的 Doubling Instruments, 左右 2 把乐器的采样是不同的。编曲中, 经常会用到这种双乐器。

2.5 丰富的左手演奏噪音 (Rich Fret Sound)



在真实演奏中, 会产生大量演奏噪音。缺少了这些噪音, 会显得不真实, Ample Sound Engine 提供了丰富的演奏噪音。

2.6 变调夹 (Capo)



模拟真实的变调夹功能, 可变调而不改变原指法。

2.7 指法逻辑切换 (Capo Logic Mode)

两种自动指法逻辑:

1. 旋律模式:  三个八度音域。音阶斜上进行, 适合演奏旋律。大力度 B6 触发此模式。
2. 和弦模式:  每五品为一个把位, 音阶纵向上行, 适合演奏和弦。小力度 B6 触发此模式。

2.8 演奏模式切换 (Play Mode Switch)

1. 乐器模式:  受乐器真实演奏法限制, 如两个同弦的音符不能同时发音。
2. 键盘模式:  没有乐器真实演奏法限制。

* 键盘模式没有自动连奏功能。

2.9 自动连奏滑音开关 (Auto Legato Slide Toggle)

开启后将同弦上的两个连奏音符自动匹配滑音。

1. 起始音和目标音的音符必须有叠加。
2. 在乐器演奏模式下生效。

2.10 颤音 (Vibrato Wheel)

请参考“设置与参数自定义设置”文档。

* 如需自动颤音功能，请打开“设置”中的“自动颤音”开关。

2.11 弦指定与把位指定 (String Force & Position Force)

2.11.1 弦指定 (String Force)

手动指定弦， F#-1 - B-1 分别对应 6 弦至 1 弦。大力度的弦指定会改变把位，小力度不改变。

2.11.2 把位指定 (Position Force)

手动指定把位。按下 C#1 后显示黄色的音域线， E1-F#3 对应 0-26 把位。

*在和弦模式下五个品为一个把位。

2.12 效果音组 (FX Sound Group)

| 音名 | 效果音 |
|-----|---------------------|
| C#6 | 口哨音 (Whistle) |
| D6 | 效果滑音 1 (FX Slide 1) |
| D#6 | 效果滑音 2 (FX Slide 2) |
| E6 | 效果滑音 3 (FX Slide 3) |
| F6 | 滑弦噪音 (Scratch) |
| F#6 | 拍弦 (Slap) |
| G6 | 效果滑音 4 (FX Slide 4) |
| G#6 | 效果滑音 5 (FX Slide 5) |

2.13 延音踏板开关 (Hold Pedal Toggle)

网址: <https://www.amplesound.net>

在线服务: <https://www.facebook.com/AmpleSoundTech>



北京博声音元科技有限公司版权所有