

Guitar Riffer 面板 用户手册

北京博声音元科技有限公司

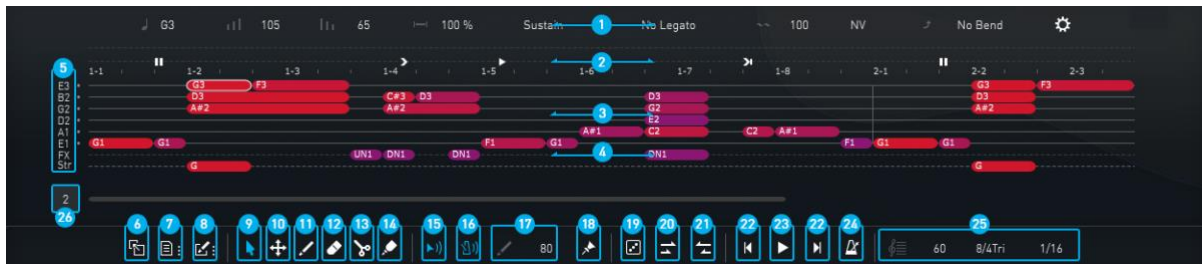
目录

1	RIFFER	4
1.1	RIFFER面板概述 (OVERVIEW OF RIFFER PANEL)	4
1.2	操作 (OPERATION)	5
1.2.1	<i>Riff播放开关 (Riff Play Toggle)</i>	5
1.3	音符属性 (NOTE PROPERTIES)	5
1.3.1	<i>音符属性 (Note Properties)</i>	5
1.3.2	<i>推弦编辑器 (Bend Editor)</i>	5
1.3.3	<i>释放力度 (Note Off Velocity)</i>	5
1.4	表情 (EXPRESSION)	6
1.4.1	<i>图标位置 (Icon Position)</i>	6
1.4.2	<i>演奏法和连奏的图标 (Icons of Articulations & Legato)</i>	6
1.4.3	<i>演奏法和连奏规则 (Articulation & Legato Rules)</i>	7
1.5	效果栏 (FX LINE)	7
1.5.1	<i>演奏法和连奏规则 (Articulation & Legato Rules)</i>	7
1.6	扫弦功能 (STRUM LINE)	8
1.7	乐谱和全局参数 (SCORE & GLOBAL PARAMETERS)	8
1.7.1	<i>文件菜单 (File Menu)</i>	8
1.7.2	<i>编辑菜单 (Edit Menu)</i>	11
1.7.3	<i>编辑工具 (Edit Tools)</i>	11
1.7.4	<i>右键菜单 (Right-click Menu)</i>	12
1.7.5	<i>乐谱参数 (Score Parameters)</i>	12

1.8	预置和保存窗口 (PRESET & SAVE WINDOW)	12
1.8.1	<i>预置窗口 (Preset Window)</i>	12
1.8.2	<i>保存窗口 (Save Window)</i>	13
1.9	骰子动机作曲机 (DICE)	13
1.9.1	<i>Guitar骰子动机作曲机 (Guitar Dice)</i>	13

1 Riffer

1.1 Riffer 面板概述 (Overview of Riffer Panel)



1. 音符属性栏 (Note Properties Line)
2. 表情栏 (Expression Line)
3. 弦乐卷帘窗 (String Roll)
4. 效果噪声栏 (FX Noise Line)
5. 调弦器 (Tuner): 每个空弦的音高
6. 拖拽 MIDI 到宿主 (Drag MIDI to Host)
7. 文件菜单 (File Menu)
8. 编辑菜单 (Edit Menu)
9. 选择工具 (Select)
10. 移动工具 (Move)
11. 画笔工具 (Draw)
12. 擦除工具 (Erase)
13. 分割工具 (Split)
14. 粘合工具 (Glue)
15. 声学反馈 (Riff Acoustic Feedback Toggle)
16. 节拍器开关 (Riff Metronome Toggle)
17. 默认输入力度值 (Default Insert Note Velocity)
18. 固定力度 (Fixed Velocity)
19. 骰子动机作曲机 (Open Riff Dice Window)
20. 连奏工具 (Legato Tool)
21. 单音工具 (Restrict Tool)
22. 上一个&下一个 (Previous and Next Riff)
23. Riff 播放开关 (Riff Play Toggle)
24. 同步开关 (Sync Toggle)

25. 乐谱属性 (Score Properties)
26. 小节和滚动条 (Measures and Scroll Bar)

1.2 操作 (Operation)

1.2.1 Riff 播放开关 (Riff Play Toggle)

键位切换键是 A#6，ON 表示大力度，OFF 表示小力度。播放位置从当前选择的音符开始。

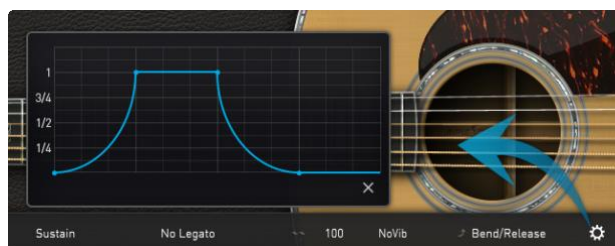
1.3 音符属性 (Note Properties)

1.3.1 音符属性 (Note Properties)

选择一个音符时，它的音符属性就会显示在标题区域。每个音符属性包括音高，力度，时值，演奏法，连奏方式，颤音幅度，颤音频率，推弦类型，推弦频率，释放力度总共 10 个选项。

1.3.2 推弦编辑器 (Bend Editor)

你可以拖动任意一个点来改变推弦频率。



1.3.3 释放力度 (Note Off Velocity)

控制释放和手指释放速度。

1.4 表情 (Expression)

1.4.1 图标位置 (Icon Position)



1.4.2 演奏法和连奏的图标 (Icons of Articulations & Legato)

	演奏法 (Articulation)	吉他 (Guitar)	贝司 (Bass)
◆	自然泛音 (Nature Harmonic)	所有吉他, 除了 AME (All Guitars except AME)	所有贝司, 除了 AMR (All Basses except AMR)
	手掌闷音 (Palm Mute)	所有 (All)	所有 (All)
▲	右手击弦 (Slap)	--	电贝司和 ABA (Electric Basses and ABA)
▼	右手勾弦 (Pop)	所有 (All)	电贝司和 ABA (Electric Basses and ABA)
▣	点弦 (Tap)	--	电贝司 (Electric Basses)
//	重复音 (Repeat)	AGG, AGP and AGF	所有 (All)
»«	淡入淡出 (Slide In & Slide Out)	所有 (All)	所有 (All)
▶◀	左手勾击弦 (Hammer On & Pull Off)	所有 (All)	所有 (All)
»◀	连奏滑音 (Legato Slide)	所有 (All)	所有 (All)
↗	推弦 (Bender)	所有 (All)	所有 (All)
~~	颤音 (Vibrato)	所有 (All)	所有 (All)
^	重音 (Accent)	--	所有 (All)

*演奏法和连奏在不同的乐器中是不同的。

1.4.3 演奏法和连奏规则 (Articulation & Legato Rules)

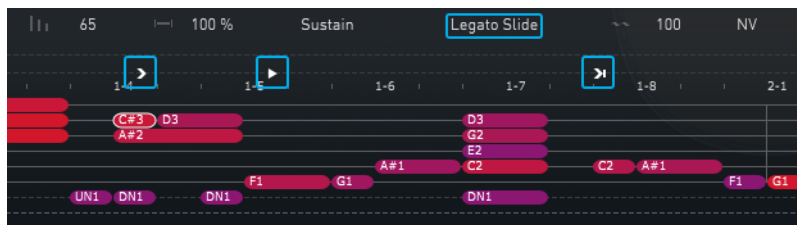
- 当两个音符相邻而且位于同一个弦上时，连奏才可以使用，连奏必须在第一个音符上标记。

长的连奏滑音（多于 2 品）的速度由目标音符的力度所决定。力度越大，速度越快。

- 淡出：从一个音符的 50%那个点开始淡出。

1/4 淡出 (1/4 slide out) : 从一个音符的 75%的那个点开始淡出；

1/8 淡出 (1/8 slide out) : 从一个音符的 87.5%的那个点开始淡出；



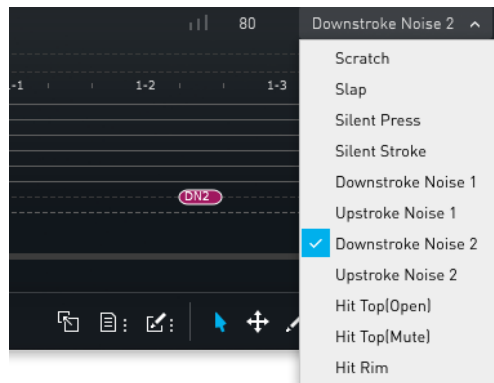
- 自然泛音位置（第 5，7，9 和 12 品）可以使用自然泛音，其音高与 Sustain 相同。
- 当切换至右手击弦或者勾弦时，可以使用 dead note，其力度为 1-63.
- 当切换至滑音时，可以使用右手勾弦滑音，其力度为 127. (仅适用于 ABY)

1.5 效果栏 (FX Line)

1.5.1 演奏法和连奏规则 (Articulation & Legato Rules)

对于每个效果音符，当选择一个效果音符，有 2 个选项：力度和效果类型（音高）

*效果类型（FX type）在不同乐器上是不同的。



1.6 扫弦功能 (Strum Line)



选择一个扫弦音符，其属性会被显示在标题区域。每个扫弦音符都有 8 项属性：方向 (Direction) , 力度 (Velocity) , 扫弦时间 (Strum Time) , 演奏法 (Articulation) , 连奏 (Legato) , 弦根音 (Chord Root) , 和弦类型 (Chord Type) 和位置 (Position) 。

一个和弦音符的任意一个属性被改变，这个和弦中的所有音符的相同属性都会被改变。

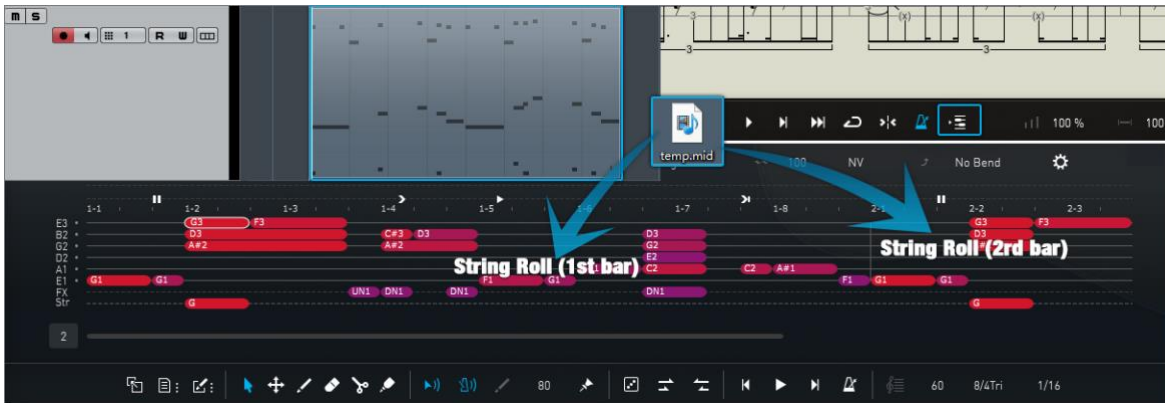
1.7 乐谱和全局参数 (Score & Global Parameters)

1.7.1 文件菜单 (File Menu)

	快捷键
读取 Riffer 预制 (Load)	Ctrl + O
保存 (Save)	Ctrl + S
另存为 (Save As)	Ctrl + Shift + S
导入 MIDI (Import MIDI)	-

导出 MIDI (Export MIDI) -

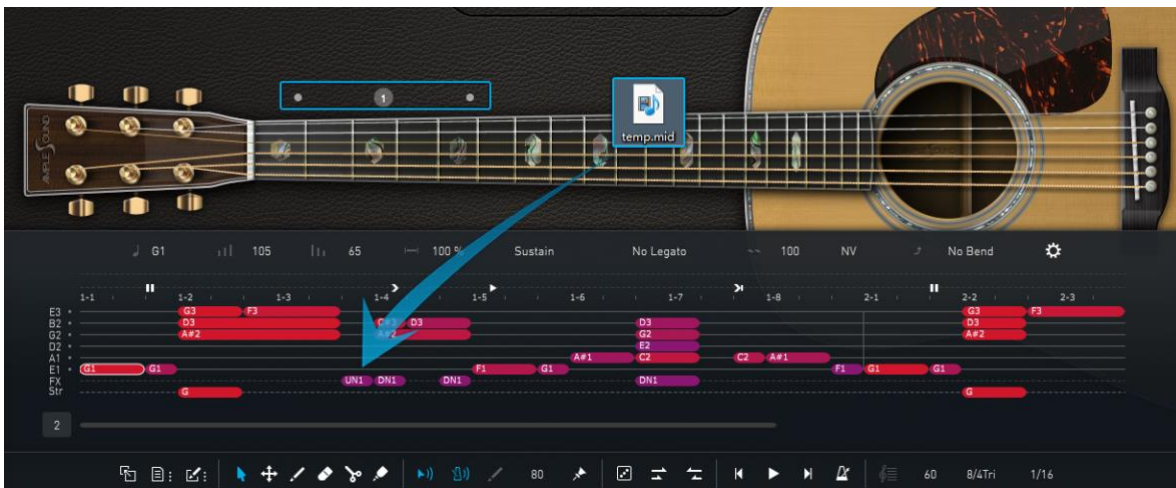
1.7.1.1 导入 MIDI 和 Tab 到 Riffer



MIDI 文件可以被导入 Riffer，MIDI 的格式必须是 MIDI 0 和 MIDI 1，确保 MIDI 文件中只有一个音轨。

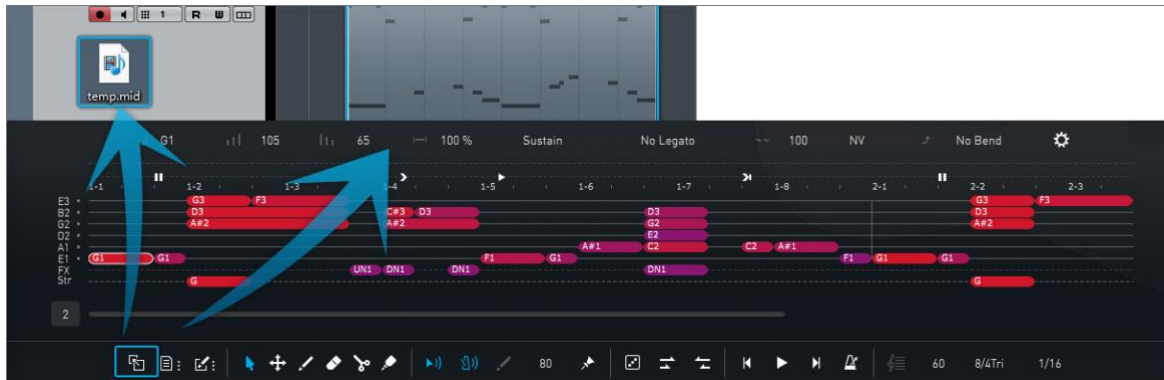
*只有在 Cubase 和 Nuendo 中，MIDI 块可以直接被拖到 Riffer 中。

点击 Tab 面板上的 Riff 按钮，当前小节可以被转化成一个 Riff，而且所有的演奏法和手指位置都会被保留。



点击虚拟 fingerboard，设置一个 capo，导入 MIDI，所有音符都会在正确的位置上。

1.7.1.2 导出 Riff 到 MIDI (Export Riff to MIDI)



将 Riff 拖到 MIDI 轨道，或者生成一个 MIDI 文件。

*导出模式与导出人性化可以在设置面板，Riffer 页中进行设置。

1.7.2 编辑菜单 (Edit Menu)

	快捷键	临时快捷
撤销 (Undo)	Ctrl + Z	
重做 (Redo)	Ctrl + Shift + Z	
剪切 (Cut)	Ctrl + X	
复制 (Copy)	Ctrl + C	
复刻 (Duplicate)	Ctrl + D	
粘贴 (Paste)	Ctrl + V	Alt + 鼠标拖拽音符
删除 (Delete)	Backspace / Delete	
清空 (Clear All)	Ctrl + Backspace / Delete	
全选 (Select All)	Ctrl + A	

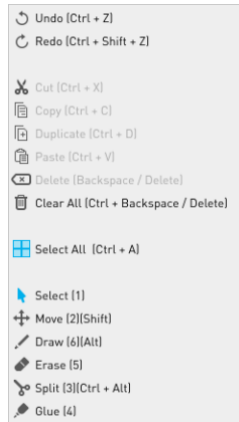
其他快速编辑

在垂直方向上拖动一个音符	改变音符音高
在水平方向上拖动一个音符的外框	改变音符时值
按住 Ctrl 并在水平方向上拖动一个音符的外框	改变音符时值百分率

1.7.3 编辑工具 (Edit Tools)

	快捷键	临时快捷
选择 (Select)	1	按 Ctrl
移动 (Move)	2	按 Shift
画笔 (Draw)	6	按 Alt 或双击鼠标 Left double-click
擦除 (Erase)	5	
分割 (Split)	3	按 Ctrl + Alt
粘合 (Glue)	4	

1.7.4 右键菜单 (Right-click Menu)



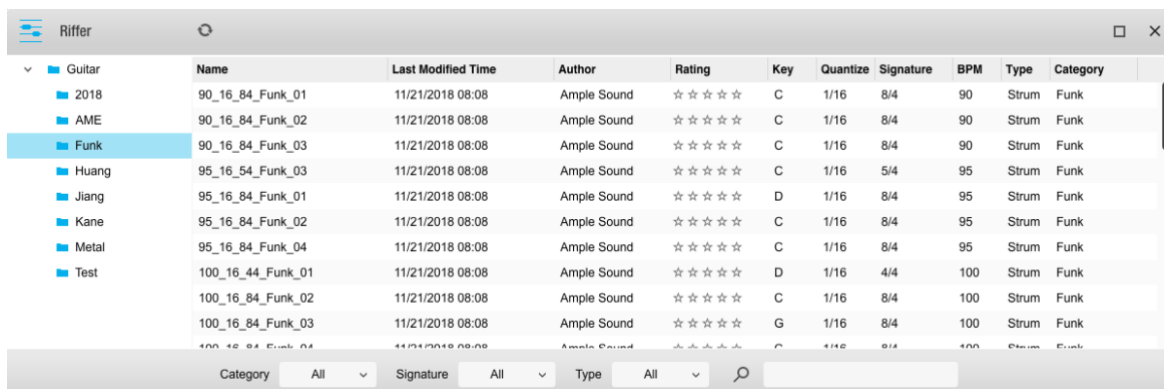
你可以在右键菜单上进行撤销，重做，剪切，拷贝，复刻，粘贴，删除，清空，全选，及工具选择。

1.7.5 乐谱参数 (Score Parameters)

调 (Key)	可对 Riff 进行转调
拍号 (Time Signature)	当同步 (Sync) 开启后，拍号将被全局同步
Riff 速度 (BPM)	当同步 (Sync) 开启后，速度将与宿主同步
量化属性 (Quantize)	当同步 (Sync) 开启后，量化属性将被全局同步

1.8 预置和保存窗口 (Preset & Save Window)

1.8.1 预置窗口 (Preset Window)

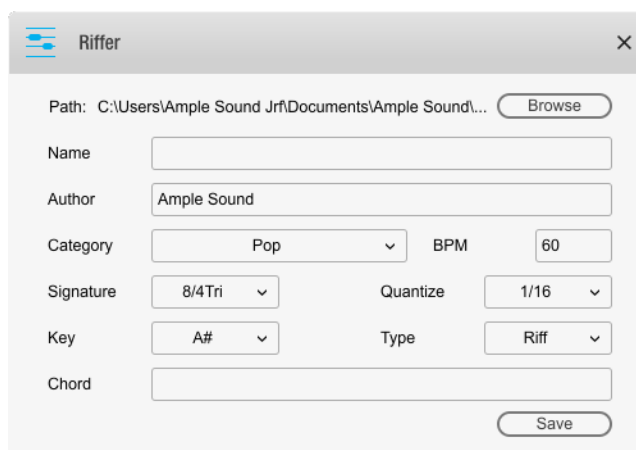


检查所有的属性 (分类 (Category), 拍号 (Time Signature), 调 (Key), 量化 (Quantize), Riff 速

度 (BPM), 类型 (Type) 和作者 (Author)), 根据一个属性, 对预置 (Preset) 进行排序, 搜索和评价 (Rating)。

*右键可以删除评价 (Rating)。

1.8.2 保存窗口 (Save Window)

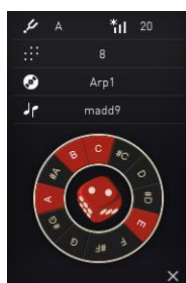


*如果有多个和弦, 由逗号隔开。

1.9 骰子动机作曲机 (Dice)

随机 Riff 生成器。

1.9.1 Guitar 骰子动机作曲机 (Guitar Dice)



密度 (Density)	当拍号为 4/4 时，要生成的音符的总数。对于其它拍号，音符的总数可能会变，但音符的密度会保持不变
调 (Key)	根音
音阶/和弦 (Scale)	提供预制音阶与和弦模板
风格 (Style)	Riff 风格与律动类型
随机力度范围 (Vel+/-)	生成 Riff 中，最大力度音符与最小力度音符的力度差，其他音符的力度将在力度差之间产生
骰子图标 (Dice)	点击后即可生成 Riff

网址: <http://www.amplesound.net>

免费版本下载: <http://www.amplesound.net/en/download.asp>

在线服务: <http://www.facebook.com/AmpleSoundTech>

Tech-Born Music

Produced and Copyright provided by Beijing Ample Sound Technology Co. Ltd