

# 设置与参数自定义设置 用户手册



# 目 录

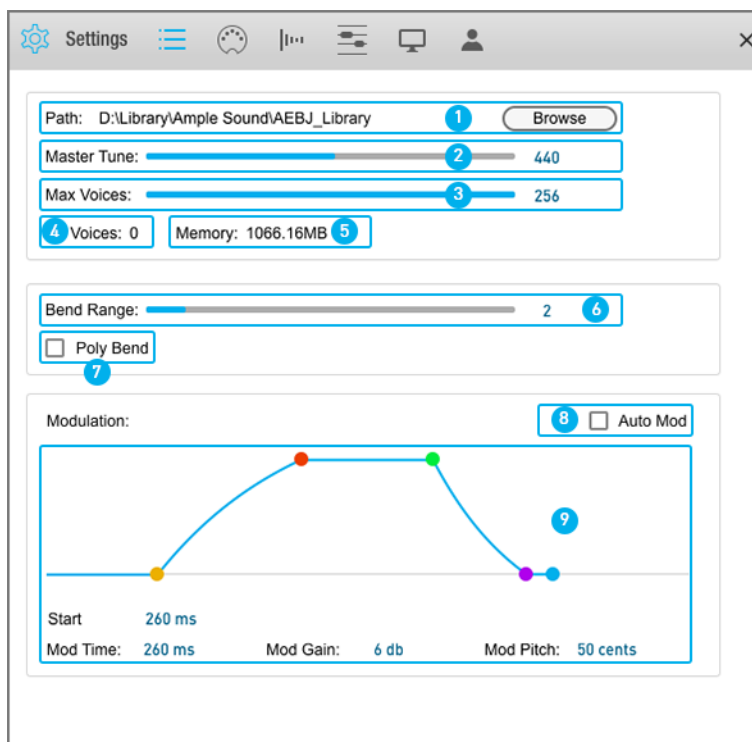
<b>1</b>	<b>设置面板 (SETTINGS PANEL)</b>	<b>1</b>
1.1	系统设置 (SYSTEM SETTINGS)	1
1.1.1	采样库路径设置 (Instrument Path Setting)	2
1.1.2	音高标准 (Master Tune)	2
1.1.3	最大发声数 (Max voices)	2
1.1.4	发声数显示 (Voices Display)	2
1.1.5	内存占用显示 (Memory Display)	2
1.1.6	弯音幅度 (Mod Wheel Range)	2
1.1.7	复音推弦开关 (Poly Bend Toggle)	2
1.1.8	仿真推弦开关 (Advanced Bend Toggle)	3
1.1.9	延音踏板噪音开关 (Hold Pedal Noise Toggle)	3
1.1.10	自动颤音开关 (Auto Mod Toggle)	3
1.1.11	颤音设置 (Modulation Settings)	3
1.2	MIDI 设置	4
1.2.1	MIDI 输出开关 (MIDI Out Toggle)	4
1.2.2	导出模式 (Export Mode)	5
1.2.3	MIDI 吉他模式开关 (MIDI Guitar Mode Toggle)	5
1.2.4	通道指定 (MIDI Channels)	5
1.2.5	MIDI 通道反转 (Invert)	6
1.2.6	力度层阈值 (Velocity Layer Threshold)	6
1.2.7	力度灵敏度 (Velocity Sensitivity)	6
1.2.8	自动关闭力度开关 (Auto Off Velocity Toggle)	6
1.3	采样设置 (SAMPLE SETTINGS)	7
1.3.1	采样循环模式 (Sample Cycle)	7
1.3.2	循环重置 (Cycle Reset)	8
1.3.3	三倍循环模拟 (Cycle X 3)	8
1.3.4	全局包络 (Envelope)	8
1.3.5	总体采样开始时间 (Global Sample Start Time)	8

---

1.4	RIFFER 设置 (RIFFER SETTINGS) .....	10
1.5	显示设置 (DISPLAY SETTINGS) .....	12
1.5.1	对话框置顶 (Dialog Window Always on Top) .....	12
1.5.2	禁用 UI 动画 (Disable UI Animations) .....	12
1.5.3	禁用 OpenGL (Disable OpenGL) .....	13
1.6	自定义参数 (CUSTOMIZED PARAMETERS CONTROL) .....	13
1.6.1	MIDI 控制器 (MIDI Controller) .....	13
1.6.2	参数微调 and 重置 (Fine adjustment & Value reset) .....	14

# 1 设置面板 (Settings Panel)

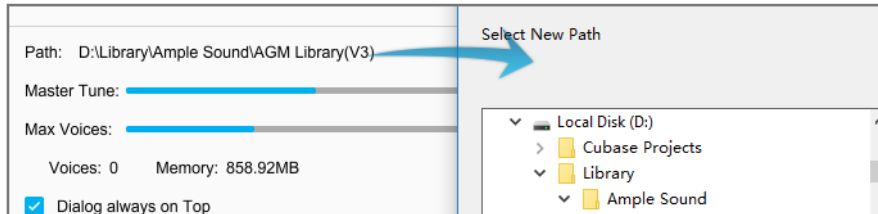
## 1.1 系统设置 (System Settings)



1. 采样库路径设置 (Library Path)
2. 音高标准 (Master Tune)
3. 最大发声数 (Max Voices)
4. 发声数显示 (Voices)
5. 内存显示 (Memory)
6. 弯音幅度 (Bend Range)
7. 复音推弦开关 (Poly Bend Toggle)
8. 自动颤音开关 (Auto Mod Toggle)
9. 颤音设置 (Mod Settings)

### 1.1.1 采样库路径设置 (Instrument Path Setting)

可将音色库移动到任意位置，并在此设置新路径。



### 1.1.2 音高标准 (Master Tune)

默认音高为 440Hz，可调范围为 430~450Hz。

### 1.1.3 最大发声数 (Max voices)

调节最大发声数会限制同时播放的采样数，当超过最大发声数时，播放的采样会被中止。

### 1.1.4 发声数显示 (Voices Display)

显示当前使用的声音数。

### 1.1.5 内存占用显示 (Memory Display)

显示当前内存占用。

### 1.1.6 弯音幅度 (Mod Wheel Range)

设置范围为小二度至八度。

### 1.1.7 复音推弦开关 (Poly Bend Toggle)

演奏复音推弦时，默认只有低音被推起，打开此开关，所有音都被推起。

### 1.1.8 仿真推弦开关 (Advanced Bend Toggle)

用一个物理建模系统模拟真实推弦音色。

### 1.1.9 延音踏板噪音开关 (Hold Pedal Noise Toggle)

延音踏板会触发制音噪音，如不需要改噪音，请关闭该选项。

### 1.1.10 自动颤音开关 (Auto Mod Toggle)

当开启时，每一个音符会根据颤音设置，独立的自动变化。将颤音轮保持在一个位置，就可以获得自然真实的颤音效果。

### 1.1.11 颤音设置 (Modulation Settings)

**颤音包络：**

**开始时间：**在开始时间之内，颤音不起作用，这样保证快速音符不会有颤音。

**淡入时间：**从开始有颤音，到颤音最大值的时间。

**保持时间：**保持颤音最大值的时间。

**衰减时间：**从最大值减弱到衰减比的时间。

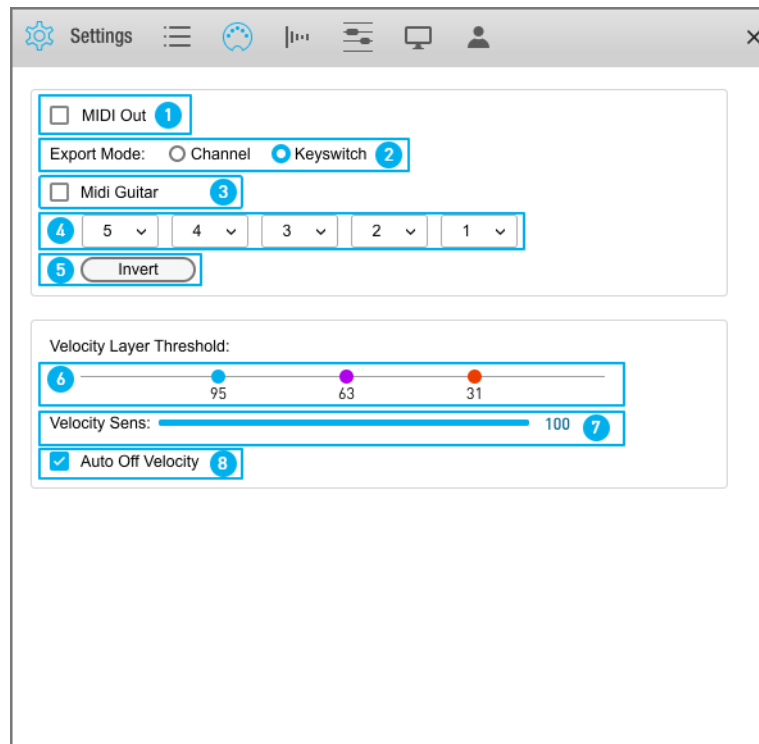
**衰减比：**将颤音程度减小到这个比例，将颤音的速度减慢到这个比例，并保持这个幅度直到音符结束，新演奏的音符将会重新按设置开始颤音。

**颤音时间：**颤音的速度。

**颤音音量：**颤音对音量的影响。

**颤音音高：**颤音对音高的影响。

## 1.2 MIDI 设置

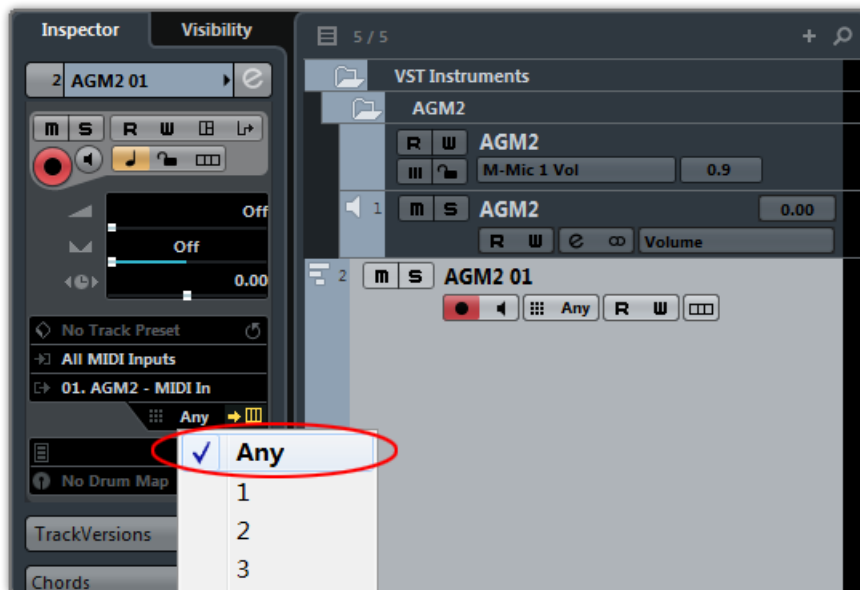


- |                                          |
|------------------------------------------|
| 1. MIDI 输出开关 (MIDI Out Toggle)           |
| 2. 导出模式 (Export Mode)                    |
| 3. MIDI 吉他模式开关 (MIDI Guitar Mode Toggle) |
| 4. 通道指定 (MIDI Channels)                  |
| 5. 通道反向 (Invert)                         |
| 6. 力度层阈值 (Velocity Layer Threshold)      |
| 7. 力度灵敏度 (Velocity Sensitivity)          |
| 8. 自动关闭力度开关 (Auto Off Velocity Toggle)   |

### 1.2.1 MIDI 输出开关 (MIDI Out Toggle)

将 MIDI Out 开关打开,在工程里添加一个 MIDI 轨,输入设置为 Ample Guitar 的 MIDI Out 后,可以将 Ample Guitar 中的音符转换为 MIDI,包括扫弦和吉他谱。

\* Logic 不支持此功能。



## 1.2.2 导出模式 (Export Mode)

通道指定 (Channel) 模式：导出将包含通道信息，此项操作会使得 MIDI 吉他模式开关打开；在使用通道模式时，请将相应 MIDI 轨道的通道设置为 任意 (Any)；并非所有的 DAW 都支持通道模式，如 Pro Tools, Ableton Live 等；

键位指定 (Keyswitch) 模式：导出将包含键位/弦指定信息，适用于任何 DAW。

## 1.2.3 MIDI 吉他模式开关 (MIDI Guitar Mode Toggle)

1. 支持硬件 MIDI 吉他。可单独为每根琴弦任意指定一个 MIDI 通道。
2. 提供多一种指定指法的方式。
3. 确保 MIDI 轨的通道设置为“任何” (Any)。

## 1.2.4 通道指定 (MIDI Channels)

为每根弦指定 MIDI 通道。



## 1.2.5 MIDI 通道反转 (Invert)

反转 MIDI 通道设置。

## 1.2.6 力度层阈值 (Velocity Layer Threshold)

改变力度分层值，不同力度分层调用不同采样。

## 1.2.7 力度灵敏度 (Velocity Sensitivity)

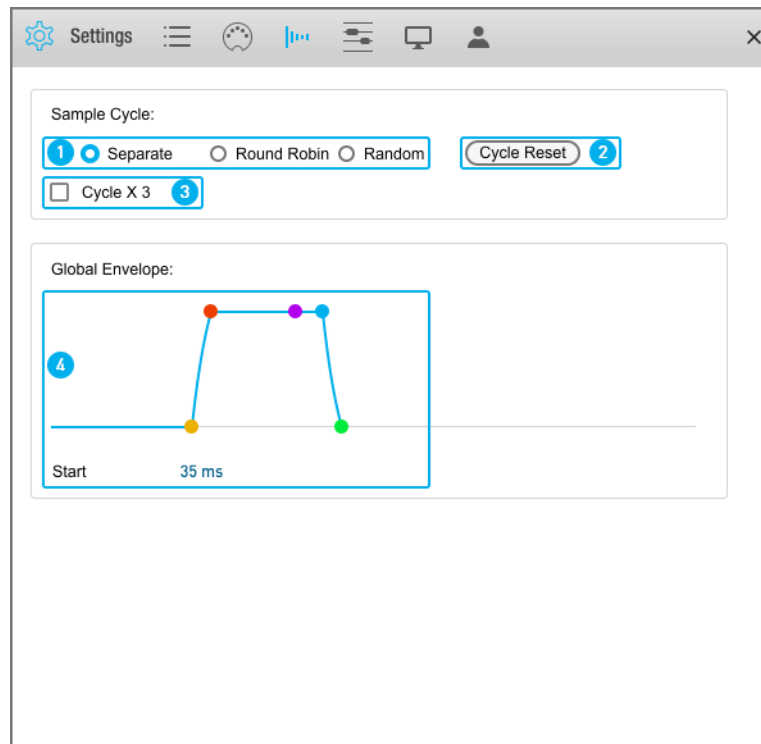
力度值对音量的影响程度，如果力度灵敏度=0，力度改变不影响音量。

## 1.2.8 自动关闭力度开关 (Auto Off Velocity Toggle)

不支持关闭力度的 MIDI 键盘，可以打开此选项，否则以下两个效果不被触发：

1. Release (松开琴弦触发的噪音)
2. Finger Release Sound (在演奏间隙触发的自然噪音)

## 1.3 采样设置 (Sample Settings)



- |                          |
|--------------------------|
| 1. 循环模式选择 (Sample Cycle) |
| 2. 循环重置 (Cycle Reset)    |
| 3. 三倍循环模拟 (Cycle X 3)    |
| 4. 包络调整 (Envelope)       |

### 1.3.1 采样循环模式 (Sample Cycle)

#### 三种模式选择：

1. 分离式循环 (Separate Cycle)：使每个音高，每个力度层的采样独立循环，在同等采样数下可以大幅度提高人性化程度，更适用于分解和弦和扫弦的模式。
2. 知更鸟循环 (Round Robin)：更适用于独奏旋律的采样循环。
3. 随机循环 (Random)：随机循环采样。

### 1.3.2 循环重置 (Cycle Reset)

点击后，循环返回到初始值。

### 1.3.3 三倍循环模拟 (Cycle X 3)

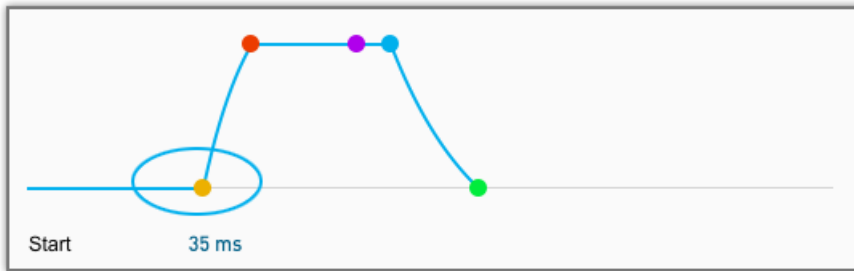
模拟三倍的采样循环，提高人性化。

### 1.3.4 全局包络 (Envelope)

名称	释义	范围	单位
Start	开始时间	0-100	ms
Attack	淡入时间	1-9000	ms
Decay	衰减时间	1-9000	ms
Sustain	保持音量	0-99	db
Release	淡出时间	50-9000	ms

### 1.3.5 总体采样开始时间 (Global Sample Start Time)

拨弦乐器从拨弦瞬间到最大振幅之间，有大约 50ms 的开始时间，Ample Sound 的采样保留了这种特性，以免拨弦乐器听起来像钢琴的声音。



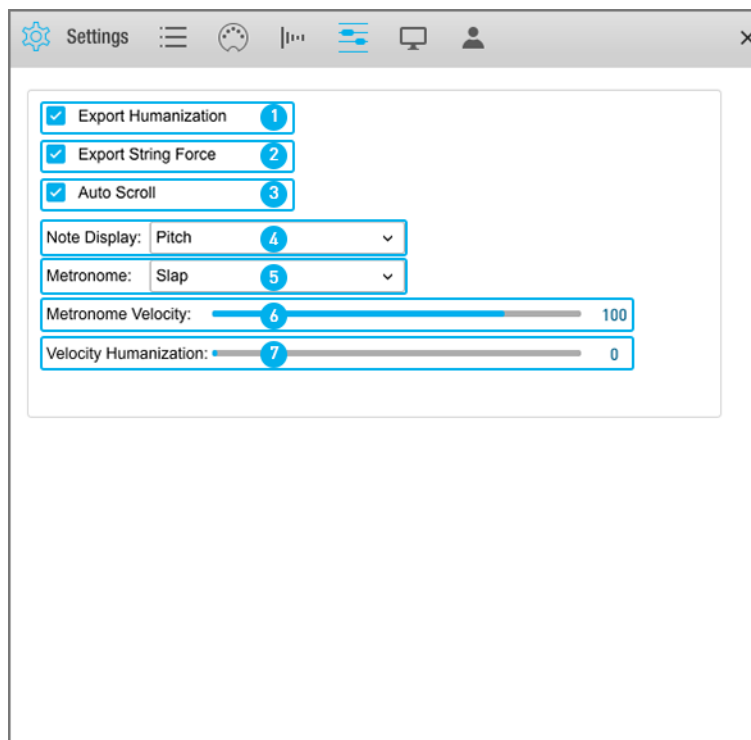
在实时演奏时，请将 Start Time 设置为 50ms，宿主的 Track Delay 设置为 0ms，如上图左侧所示；播放音轨或导出音频时，请将 Start Time 设置为 0ms，宿主的 Track Delay 设置为 -50ms，如上图右侧所示，以获得完整的音色。

如果您的宿主没有 Track Delay 功能，可以手动将音轨提前相应时间；或者，Time 转换 BPM 的公式为: **Track Delay (beat) = Time (s) \* Tempo (beat) / 60**。例如-50ms 在 Tempo = 120 时，需要前移 0.1 beat，或 48 tick；

设置 Track Delay 后，**一定要提前 1 小节导出音频。**

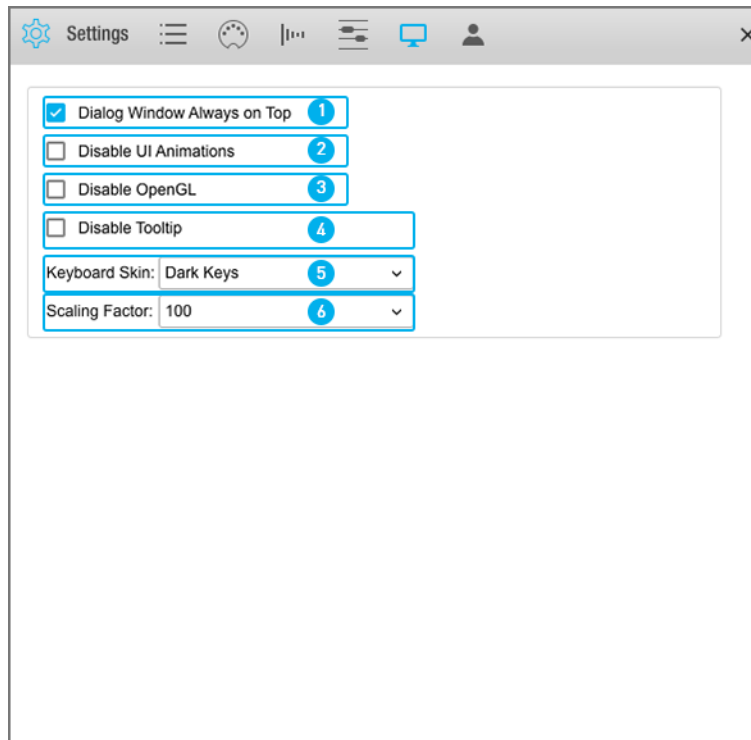


## 1.4 Riffer 设置 (Riffer Settings)



人性化导出 (Export Humanization)	设置导出的 MIDI 是否包含人性化力度参数
弦指定导出 (Export String Force)	设置导出的 MIDI 是否包含弦指定
自动滚动 (Auto Scroll)	在回放时自动滚动
音符显示 (Note Display)	选择音符上显示的信息： 品格 (Fret) 音高 (Pitch) 音高与品格 (Pitch & Fret) 力度 (Velocity) 音长百分比 (Duration) 释放力度 (Off Velocity)
节拍器音 (Metronome)	可对节拍器音色进行更改
节拍器力 (Metronome Velocity)	可对节拍器音量进行更改
人性化力度 (Velocity Humanization)	如果速度为 80，并将速度人性化设置为 +/-20，则值将为 60-100。

## 1.5 显示设置 (Display Settings)



1. 对话框置顶 (Dialog Window Always on top)
2. 禁用 UI 动画 (Disable UI Animations)
3. 禁用 OpenGL (Disable OpenGL)
4. 选择键盘皮肤 (Select Keyboard Skin)
5. 选择键盘皮肤 (Select Keyboard Skin)
6. 缩放功能 (Scaling Factor)

### 1.5.1 对话框置顶 (Dialog Window Always on Top)

控制弹出窗口是否置顶。

### 1.5.2 禁用 UI 动画 (Disable UI Animations)

禁用面板切换、AMP 箱头箱体切换等的动画效果以提高运行性能。

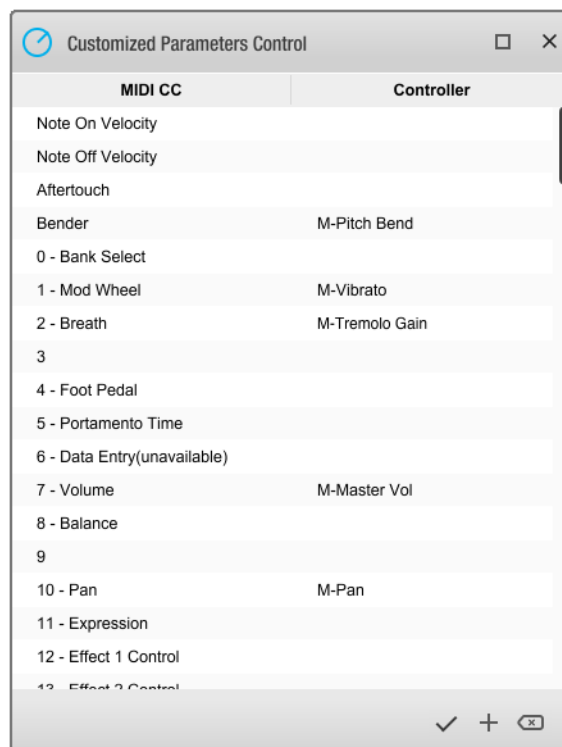
## 1.5.3 禁用 OpenGL (Disable OpenGL)

当你使用过旧的显卡或显卡驱动有问题时，禁用 OpenGL 来避免一些显示问题。

## 1.6 自定义参数 (Customized Parameters Control)

### 1.6.1 MIDI 控制器 (MIDI Controller)

每一个旋钮，按钮，推子等控件都可以通过 MIDI 控制器控制，Alt (Option) + 点击即可显示。



1. 表格左栏：MIDI 控制器；
2. 表格右栏：控件；
3. ✓：指定控制器；
4. +：MIDI 学习；
5. ×：清除当前控件所分配的控制器。



## 1.6.2 参数微调 and 重置 (Fine adjustment & Value reset)

参数重置 (Fine adjustment): 在控件上 Ctrl + 点击可复位初始值。

参数微调 (Value reset): 在控件上 Shift + 拖动可微调。

网址: <http://www.amplesound.net>

免费版下载地址: <http://www.amplesound.net/en/download.asp>

在线服务: <http://www.facebook.com/AmpleSoundTech>



北京博声音元科技有限公司版权所有