

# 风雷鼓主面板 用户手册



北京博声音元科技有限公司

# 目录

1	概述.....	4
2	主面板.....	5
2.1	主面板导航.....	5
2.2	预制栏.....	5
2.3	语言选择 (英文/中文) .....	6
2.4	键位布局.....	7
2.4.1	触发方式.....	9
2.4.2	键位颜色含义.....	10
2.5	滚奏循环开关.....	10
2.6	滚奏表情旋钮.....	10
3	属性页和右键菜单.....	11
3.1	右键菜单.....	11
3.2	属性页.....	12
3.2.1	ADSR包络.....	12
3.2.2	复音数和复音淡出时间.....	13
3.2.3	音高 .....	13
3.2.4	力度灵敏度.....	13
3.2.5	开始时间.....	13
3.2.6	重置乐器默认参数.....	13
4	乐器位.....	14
4.1	大鼓群奏 (C0-B0) .....	14
4.2	大鼓独奏 (C1-B1) .....	14
4.3	排鼓 (C2-A2) .....	15
4.4	小堂鼓 (A#2-B2) .....	15
4.5	大锣 (C3-F3) .....	15
4.6	钹擦 (F#3-B3) .....	15

4.7	磬 (C4-D4)	16
4.8	钵碗 (D#4-F4)	16
4.9	碰铃 (F#4-G4)	16
4.10	摇铃 (G#4)	16
4.11	木鱼 (A4)	17
4.12	拨浪鼓 (A#4)	17
4.13	梆子 (B4)	17
4.14	曲艺 (C5-C#5)	17
4.15	京剧大锣 (D5-D#5)	17
4.16	京剧小锣 (E5-F5)	17
4.17	饶钹 (F#5-B5)	18
4.18	新疆手鼓 (C#6-E6)	18
4.19	人声 (F6-B6)	18
5	调音台	18
5.1	特点	18
5.2	调音台导航	19
5.3	调音台的控件	20
5.3.1	独奏	20
5.3.2	静音	20
5.3.3	反相	20
5.3.4	效果旁通	20
5.3.5	预延迟	20
5.4	插入式效果器	21
5.4.1	压缩	21
5.4.2	均衡	21
5.5	发送式效果器	21
5.5.1	混响	22
5.5.2	延时	22
5.6	右键菜单	22

---

6	设置.....	23
6.1	采样库路径设置.....	24
6.2	最大发音数.....	24
6.3	发音数和内存显示.....	24
6.4	乐器内存清空.....	24
6.5	循环重置.....	24
6.6	对话框置顶.....	24
6.7	禁用UI动画.....	24
6.8	禁用OPENGL.....	25
6.9	禁止显示提示文字.....	25
6.10	键盘皮肤设置.....	25
6.11	乐谱音符显示选择.....	25
7	MIDI节奏预制.....	25

# 1 概述

**鼓-风雷**(Ample China Traditional Percussion) 呈现了一个中国民族打击乐团，覆盖从低音到高音，包括振膜、木响器与铜响器等打击乐器。其中，包含了大鼓群奏、大鼓独奏、大锣、钹、镲、戏曲、人声等 19 个乐器位共计 49 个打击乐器，每个乐器具备多种演奏法、力度层次和采样循环。

**采样乐器：**鼓风打击乐器 (北京世纪鼓风打击乐器中心)。



## 2 主面板

### 2.1 主面板导航

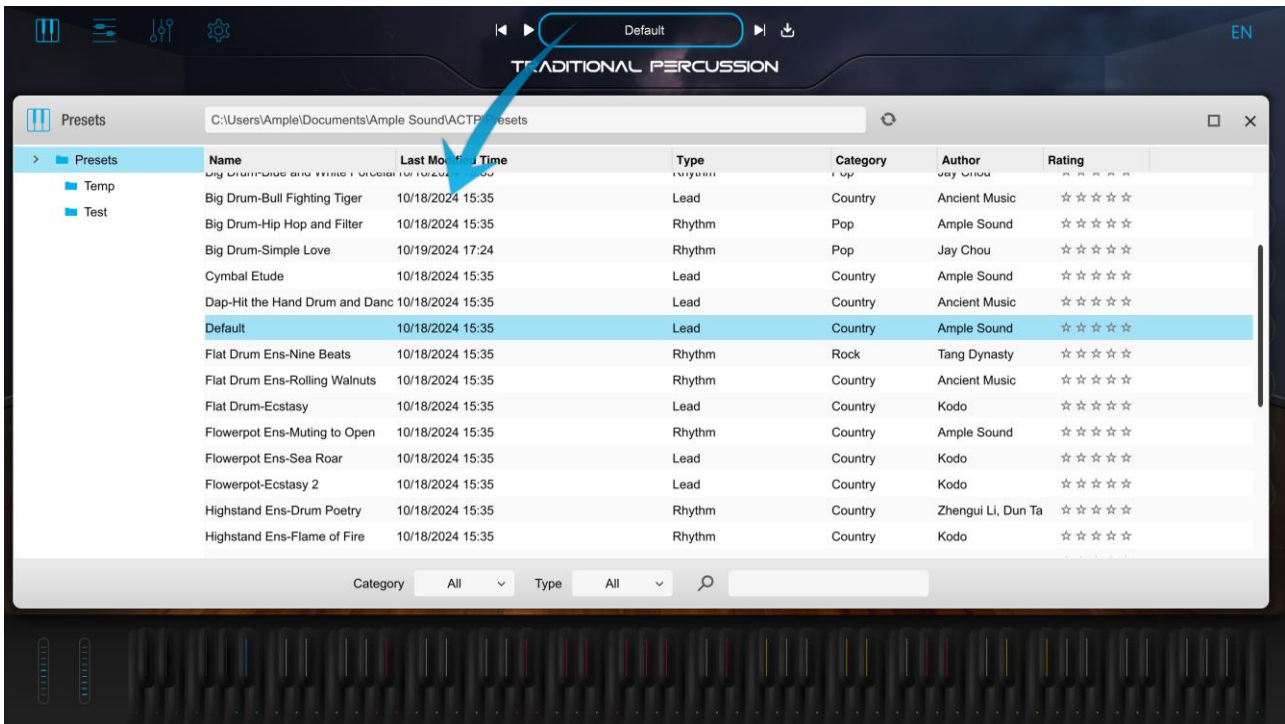


- |           |
|-----------|
| 1. 预制栏    |
| 2. 语言选择   |
| 3. 滚奏循环开关 |
| 4. 滚奏表情   |
| 5. 键位布局   |

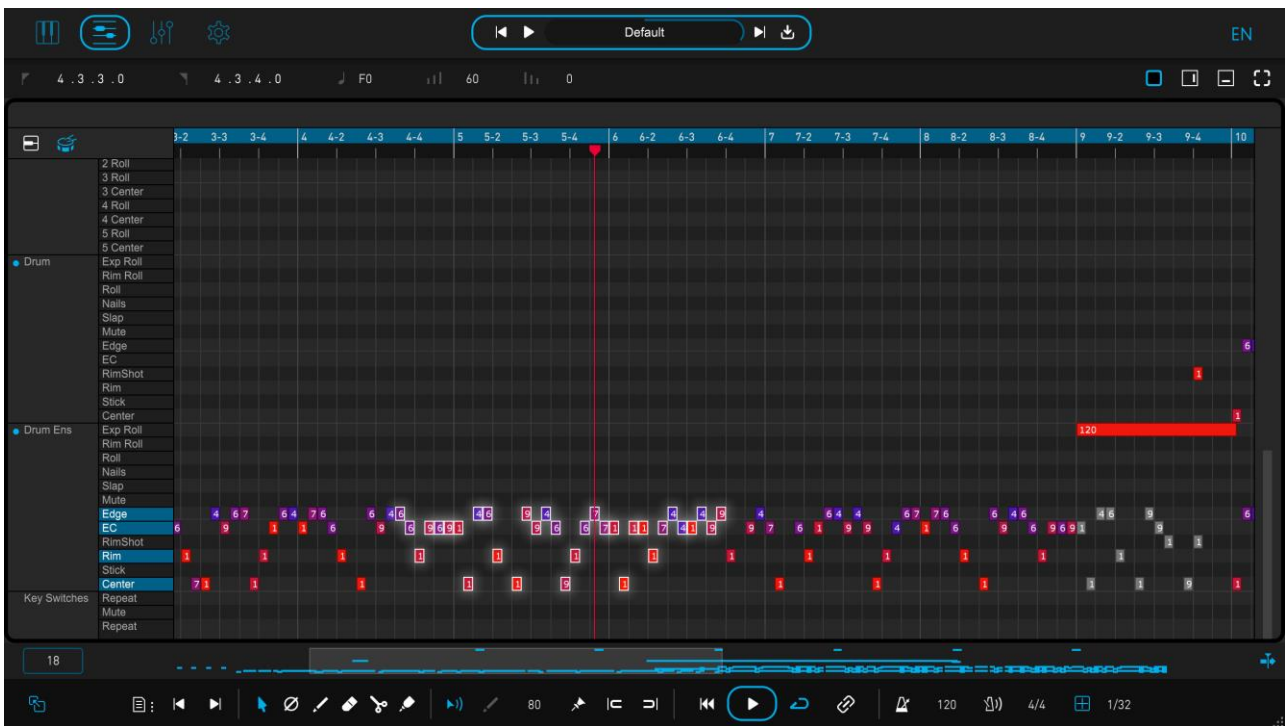
### 2.2 预制栏

4 个按钮分别是：上一个 、下一个 、播放按钮  和保存按钮 。

点击预制名称文本框打开预制文件列表窗口：



每一个预制，都搭配了一段 Riffer 试听，可以点击预制播放按钮，或者切换到 Riffer 界面试听效果。



## 2.3 语言选择 (英文/中文)

\*切换语言，重新打开窗口后生效。

## 2.4 键位布局

乐器	键位	中文	释义	触发	连奏	循环
	A-1	重复键				
	A#-1	止音				
	B-1	重复键				
鼓群奏	C0	鼓心	最大力度同击	One-shot	-	-
	C#0	鼓槌互击		One-shot	-	-
	D0	鼓梆	最大力度同击	One-shot	-	-
	D#0	平击	最大力度同击	One-shot	-	-
	E0	边心	最大力度同击	One-shot	-	-
	F0	鼓边	最大力度同击	One-shot	-	-
	F#0	闷击	大力度闷击击槌 小力度闷击击鼓	One-shot	-	-
	G0	掌击	最大力度同击	One-shot	-	-
	G#0	刮钉	力度越大速度越快	Gate	-	-
	A0	平直滚奏	最大力度变速滚奏	Gate	Leg	Loop
	A#0	鼓梆滚奏		Gate	Leg	Loop
	B0	表情滚奏	最大力度变速倚音滚奏	Gate	Leg	Loop
大鼓独奏	C1	鼓心	最大力度同击	One-shot	-	-
	C#1	鼓槌互击		One-shot	-	-
	D1	鼓梆	最大力度同击	One-shot	-	-
	D#1	平击	最大力度同击	One-shot	-	-
	E1	边心	最大力度同击	One-shot	-	-
	F1	鼓边	最大力度同击	One-shot	-	-
	F#1	闷击	大力度闷击击槌 小力度闷击 击鼓	One-shot	-	-
	G1	掌击	最大力度同击	One-shot	-	-
	G#1	刮钉	力度越大速度越快	Gate	-	-
	A1	平直滚奏	最大力度变速滚奏	Gate	Leg	Loop
	A#1	鼓梆滚奏		Gate	Leg	Loop
	B1	表情滚奏	最大力度变速倚音滚奏	Gate	Leg	Loop
排鼓	C2	排鼓 5 鼓心	最大力度同击	One-shot	-	-
	C#2	排鼓 5 滚奏		Gate	Leg	Loop
	D2	排鼓 4 鼓心	最大力度同击	One-shot	-	-
	D#2	排鼓 4 滚奏		Gate	Leg	Loop



	E2	排鼓 3 鼓心	最大力度同击	One-shot	-	-
	F2	排鼓 3 滚奏		Gate	Leg	Loop
	F#2	排鼓 2 鼓心	最大力度同击	One-shot	-	-
	G2	排鼓 2 滚奏		Gate	Leg	Loop
	G#2	排鼓 1 鼓心	最大力度同击	One-shot	-	-
	A2	排鼓 1 滚奏		Gate	Leg	Loop
小堂鼓	A#2	滚奏		Gate	Leg	Loop
	B2	鼓心	最大力度同击	One-shot	-	-
大锣	C3	槌击		One-shot	-	-
	C#3	点击	大力度点击锣心 小力度点击锣边	One-shot	-	-
	D3	重刮		One-shot	-	-
	D#3	刮奏		Gate	Leg	Loop
	E3	滚奏		One-shot	-	-
	F3	切音		One-shot	Leg	-
镲	F#3	切音		One-shot	Leg	-
	G3	平击		One-shot	-	-
	G#3	闷击		One-shot	-	-
	A3	较击	最大力度磨击	One-shot	-	-
	A#3	镲花	小镲最大力度滚奏	One-shot	Leg	-
	B3	点击	大力度镲边点击 小力度镲心点击 广钹最大力度槌平击	One-shot	-	-
磬	C4	敲击		One-shot	-	-
	C#4	切音		One-shot	Leg	-
	D4	磨击		One-shot	Leg	-
钵碗	D#4	切音		One-shot	Leg	-
	E4	敲击		One-shot	-	-
	F4	磨击		One-shot	Leg	-
碰铃	F#4	摇奏		One-shot	Leg	-
	G4	敲击		One-shot	-	-
摇铃	G#4	摇奏		Gate	-	Loop
木鱼	A4	敲击	最大力度滚奏	One-shot	-	-
拨浪鼓	A#4	摇奏		Gate	-	Loop
梆子	B4	敲击		One-shot	-	-
曲艺鼓	C5	击鼓	板鼓最大力度滚奏	One-shot	-	-
	C#5	击板		One-shot	-	-

京大锣	D5	敲击		One-shot		-
	D#5	切音		One-shot	Leg	-
京小锣	E5	敲击		One-shot		-
	F5	切音		One-shot	Leg	-
铙钹	F#5	切音		One-shot	Leg	-
	G5	平击		One-shot	-	-
	G#5	闷击		One-shot	-	-
	A5	较击	最大力度磨击	One-shot	-	-
	A#5	擦花	最大力度滚奏	One-shot	Leg	-
	B5	点击	大力度擦边点击 小力度擦心点击	One-shot	-	-
新疆手鼓	C6	掌击		One-shot	-	-
	C#6	左边击		One-shot	-	-
	D6	重拍		One-shot	-	-
	D#6	右边击		One-shot	-	-
	E6	指击		One-shot	-	-
人声	F6	嘿		One-shot	-	-
	F#6	哈		One-shot	-	-
	G6	吼		One-shot	-	-
	G#6	跺脚		One-shot	-	-
	A6	鼓掌		One-shot	-	-
	A#6	单响指		One-shot	-	-
	B6	双响指		One-shot	-	-
	C7	Riffer 播放开关	大力度播放 Riff, 小力度停止播放.	-	-	-

## 2.4.1 触发方式

- One Shot: 松开琴键, 采样也会完整播放。
- Gate: 松开琴键, 采样播放结束。
- Loop: 不松开琴键, 采样会一直循环播放。
- Legato: 与其他的演奏法, 形成连奏关系。

## 2.4.2 键位颜色含义

- 蓝色键：功能键
- 白色键：演奏键
- 红色键：滚奏
- 黄色键：切音

## 2.5 滚奏循环开关

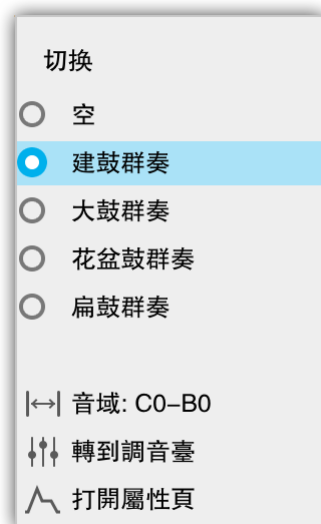
- 开启循环开关，大鼓群奏滚奏、大鼓独奏滚奏、排鼓滚奏、小堂鼓滚奏、大锣刮奏、摇铃摇奏、拨浪鼓摇奏这 7 种演奏法，都进入循环模式。
- 默认 CC 为延音踏板 64，可通过右键打开控制器设置窗口改变 CC。

## 2.6 滚奏表情旋钮

- 控制大鼓群奏滚奏、大鼓独奏滚奏、排鼓滚奏、小堂鼓滚奏、大锣刮奏、摇铃摇奏、拨浪鼓摇奏这 7 种演奏法的表情。
- 默认 CC 为表情 CC11，可通过右键打开控制器设置窗口改变 CC。

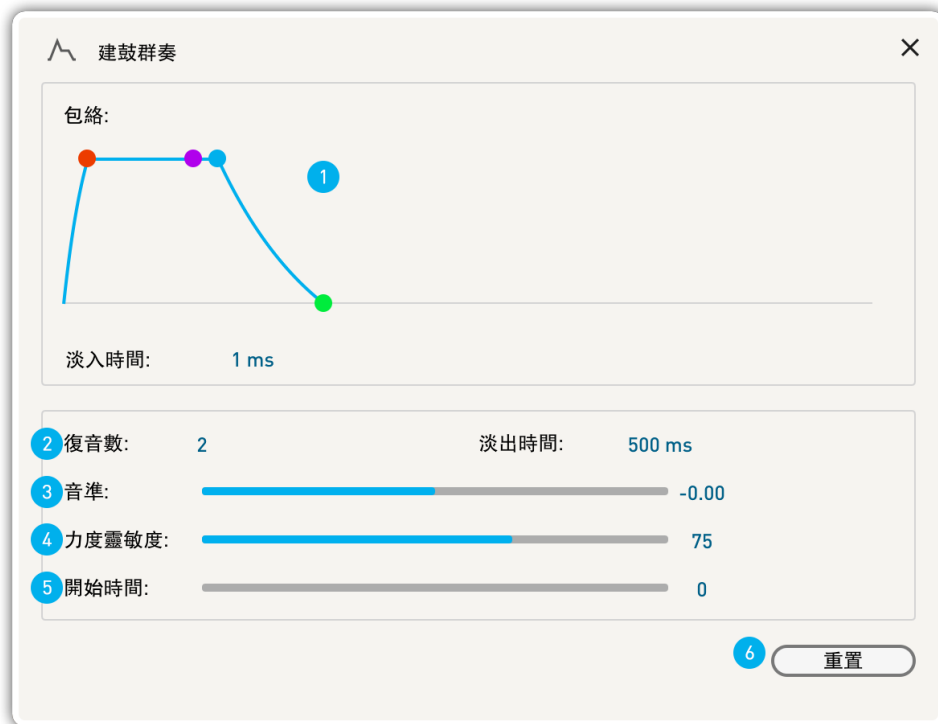
## 3 属性页和右键菜单

### 3.1 右键菜单



- 在右键菜单，切换或卸载当前乐器。
- 显示当前乐器的音域。
- 跳转至此乐器的调音台音轨，并展开此乐器轨的所有话筒分轨。
- 打开属性页。

## 3.2 属性页



1.	ADSR 包络
2.	复音数和复音淡出时间
3.	音高
4.	力度灵敏度
5.	群奏开始时间/滚奏开始时间
6.	重置乐器默认参数

### 3.2.1 ADSR 包络

每个乐器可以单独设置 ADSR 包络，可以通过 Decay 来模拟从闷音到开放的程度，如图设置：



\*参考预制: Flowerpot Ens-Muting to Open

### 3.2.2 复音数和复音淡出时间

- 此乐器可同时发声的音符数量，如复音数为 2，当演奏第 3 个音符时，第 1 音符的延音会被截断，并以淡出时间淡出；
- 复音数和淡出时间，对整体音效有较大影响，较多的复音数让密集的鼓点，听感更加磅礴，较少的复音数可使整体音效听上去更加干净，尤其对大鼓的低频延音影响较大。

### 3.2.3 音高

用于此乐器的音高微调和变调，可支持上下一个八度的变调。

### 3.2.4 力度灵敏度

力度值对音量的影响程度，数值越小，力度对音量的影响越小。

### 3.2.5 开始时间

只有大鼓群奏、大锣、摇铃、拨浪鼓四类乐器有这个参数。

- 大鼓群奏的开始时间：按百分比设置采样的开始时间，可调节群奏的整齐程度；
- 滚奏开始时间：可调节大锣滚奏、摇铃、拨浪鼓摇奏的启动速度。

### 3.2.6 重置乐器默认参数

## 4 乐器位

- 风雷中共有大鼓群奏、大鼓独奏、排鼓、小鼓独奏、钹镲、大锣、民族鼓、磬、钵碗、碰铃、摇铃、戏曲、木鱼、梆子、京大锣、京小锣、铙钹、拨浪鼓、人声共 19 个乐器位，大多数乐器位都可以切换不同的打击乐器。
- 每一个乐器位中，都是属性近似的打击乐器，它们的演奏法、力度分层、采样循环的设计、录音的话筒配置都是相同的，当切换同一个乐器位中的乐器时，可以不修改 MIDI。
- 大鼓群奏和独奏的演奏法、力度层、循环也是完全相同的，它们的音域位于相邻的八度，只要改变 MIDI 的八度，就可将独奏的 MIDI 用于群奏，或反之。

### 4.1 大鼓群奏 (C0-B0)

- 此乐器位可切换 4 个乐器：
  1. 建鼓群奏 (直径 100cm)
  2. 大鼓群奏 (直径 80cm)
  3. 花盆鼓群奏 (直径 60cm)
  4. 扁鼓群奏 (直径 45cm)
- 平直滚奏、鼓梆滚奏、表情滚奏 3 种演奏法可连奏；当滚奏进行时，演奏任意一个其他技巧，如鼓心，可将滚奏连奏到鼓心。

### 4.2 大鼓独奏 (C1-B1)

- 此乐器位可切换 4 个乐器：
  1. 建鼓独奏 (直径 100cm)
  2. 大鼓独奏 (直径 80cm)
  3. 花盆鼓独奏 (直径 60cm)
  4. 扁鼓独奏 (直径 45cm)
- 平直滚奏、鼓梆滚奏、表情滚奏 3 种演奏法可连奏。

## 4.3 排鼓 (C2-A2)

- 从左到右, 音高从低到高, 分别为 排鼓 5 至 排鼓 1;
- 排鼓滚奏可连奏。

## 4.4 小堂鼓 (A#2-B2)

- 小堂鼓滚奏可连奏。

## 4.5 大锣 (C3-F3)

- 此乐器位可切换 3 个乐器:
  1. 开道锣 (直径 100cm)
  2. 铙锣 (直径 100cm)
  3. 风锣 (直径 60cm)
- 大锣的切音和刮奏都支持连奏;
- 大锣的切音提供了棉锤、木槌、金属槌 3 种不同的 Release 采样, 可通过不同的演奏技巧判断, 自动匹配到相应的类型。

## 4.6 钹镲 (F#3-B3)

- 此乐器位可切换 5 个乐器:
  1. 广钹 (直径 50cm)
  2. 大镲 (直径 40cm)
  3. 川钹 (直径 32cm)
  4. 水钹 (直径 30cm)
  5. 小镲 (直径 15cm)
- 钹镲的切音和镲花都支持连奏。



## 4.7 磬 (C4-D4)

- 此乐器位可切换 2 个乐器：
  1. 瓷磬
  2. 铜磬
- 磬的切音和磨击都支持连奏；

## 4.8 钵碗 (D#4-F4)

- 此乐器位可切换 3 个乐器：
  1. 梵音钵
  2. 音碗
  3. 青花瓷碗
- 钵碗的切音和磨击都支持连奏。

## 4.9 碰铃 (F#4-G4)

- 此乐器位可切换 2 个乐器：
  1. 小碰铃
  2. 引磬
- 碰铃、引磬的摇奏可连奏。

## 4.10 摇铃 (G#4)

- 此乐器位可切换 4 个乐器：
  1. 驼铃
  2. 马铃
  3. 大摇铃
  4. 小摇铃

## 4.11 木鱼 (A4)

- 此乐器位可切换 3 个乐器：
  1. 高音木鱼
  2. 中音木鱼
  3. 低音木鱼。

## 4.12 拨浪鼓 (A#4)

## 4.13 梆子 (B4)

- 此乐器位可切换 2 个乐器：
  1. 南梆子
  2. 北梆子

## 4.14 曲艺 (C5-C#5)

- 此乐器位可切换 3 个乐器：
  1. 板鼓和挎板
  2. 京韵大鼓和书板
  3. 大快板和小快板

## 4.15 京剧大锣 (D5-D#5)

- 京剧大锣的切音可连奏。

## 4.16 京剧小锣 (E5-F5)

- 京剧小锣的切音可连奏。

## 4.17 饶钹 (F#5-B5)

- 演奏法、力度分层与钵擦位乐器完全相同，饶钹的切音和擦花都支持连奏。

## 4.18 新疆手鼓 (C#6-E6)

## 4.19 人声 (F6-B6)

# 5 调音台

## 5.1 特点

- 风雷采用双层结构调音台设计，第一层是乐器轨，每一个乐器轨又包含了若干话筒轨，这是为了适应中国打击乐的多样化，群奏大鼓和木鱼小打不可能使用相同的话筒配置。但每一个打击乐，都使用了相同的 Overhead，最大程度的保证了音色的一致性。
- 每一个音轨都可以应用多个效果器，当切换乐器时，调音台的乐器轨也会自动改变；
- 在风雷中，大鼓的鼓皮和鼓梆，被分为两个乐器轨处理，因为鼓皮和鼓梆的音色功能是完全不同的，一个偏重低频类似底鼓功能，另一个偏重高频类似军鼓功能。

## 5.2 调音台导航



1. 压缩
2. 均衡
3. 延时
4. 混响
5. 话筒预延迟
6. 展开话筒轨
7. 声像
8. 独奏
9. 静音
10. 反相
11. 效果旁通
12. 音量推子
13. 展开或关闭所有话筒轨
14. 全屏

## 5.3 调音台的控件

- 调音台的音轨，分为乐器轨、话筒轨、延时轨、混响轨，总控轨 5 种；
- 风雷调音台上的控件，点按 Ctrl 可批量操作，奇数次点击是全部打开，偶数次点击是全部关闭；
- 总控轨的 Solo 和 Mute 也可以实现批量操作功能。

### 5.3.1 独奏

### 5.3.2 静音

### 5.3.3 反相

### 5.3.4 效果旁通

### 5.3.5 预延迟

在多话筒录音中，动圈话筒、电容话筒、每个话筒距离的远近、角度不同、导致每一路信号的延迟时间是不同的，调节话筒轨的预延迟将改变乐器的音色。

## 5.4 插入式效果器

### 5.4.1 压缩



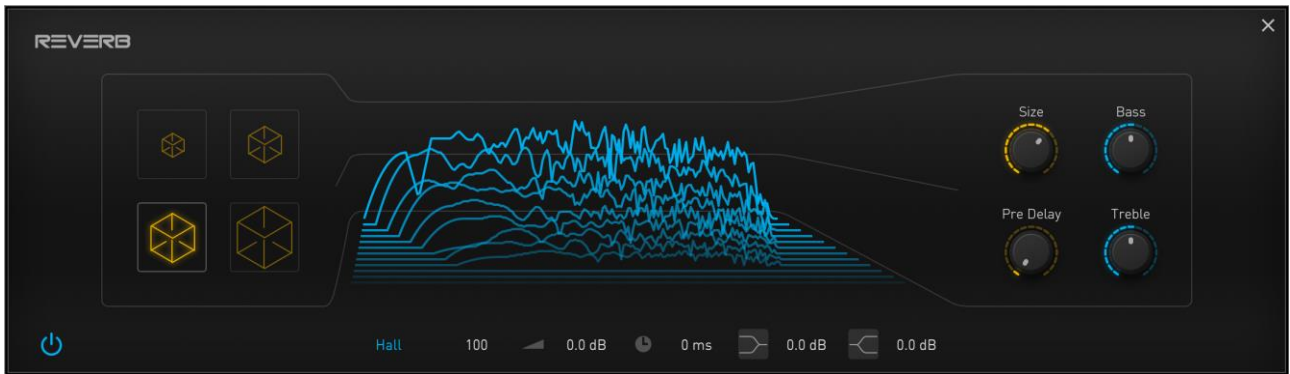
### 5.4.2 均衡



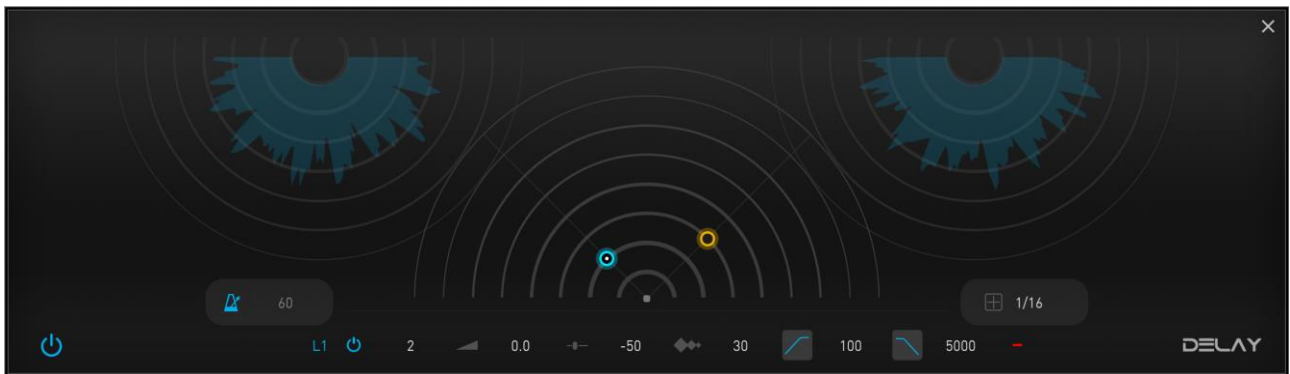
## 5.5 发送式效果器

所有乐器轨将信号发送到混响轨和延时轨上, 经过混响和延时处理后的信号, 再与乐器轨的信号叠加输出。

### 5.5.1 混响

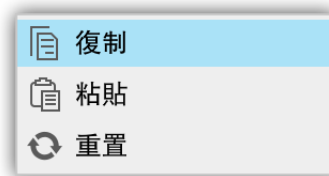


### 5.5.2 延时



效果器参数详情请参考 FX 用户手册。

## 5.6 右键菜单



在音轨空白处点击右键，可以复制、粘贴当前轨道参数，或重置默认参数。

## 6 设置



1. 采样库路径设置
2. 最大发音数
3. 发音数和内存显示
4. 乐器内存清空选项
5. 循环重置
6. 对话框置顶
7. 禁用 UI 动画
8. 禁用 OpenGL
9. 禁止提示文字
10. 选择键盘皮肤
11. Riffer 音符显示



## 6.1 采样库路径设置

可将音色库移动到电脑的任意位置，然后在此设置新路径。

## 6.2 最大发音数

调节最大发音数会限制同时播放的采样数，当超过最大发音数时，最先播放的采样会被中止。

## 6.3 发音数和内存显示

## 6.4 乐器内存清空

- 切换乐器时，从内存中清空之前的乐器，这种方式比较节省内存；
- 不选这个选项，会有比较快的乐器切换速度，适合有大内存的用户使用。

## 6.5 循环重置

- 点击后，采样循环的索引值归零，重新开始循环。
- 每次将 MIDI 导出音频前，重置循环可以得到完全一样的声音效果。

## 6.6 对话框置顶

控制弹出窗口是否置顶。

## 6.7 禁用 UI 动画

禁用面板切换等动画效果以提高运行性能。

## 6.8 禁用 OpenGL

当你使用过旧的显卡或显卡驱动有问题时，禁用 OpenGL 来避免一些显示问题。

## 6.9 禁止显示提示文字

控制是否显示提示文字。

## 6.10 键盘皮肤设置

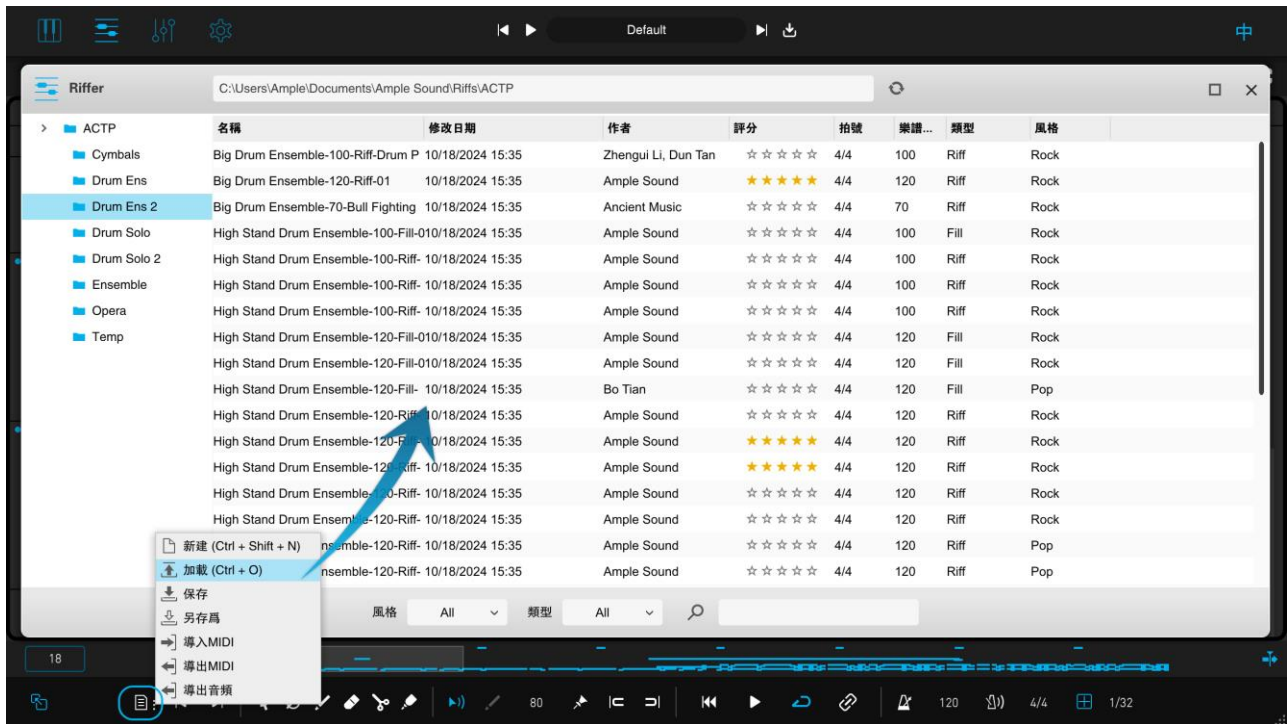
可以选择 Control Key、Seaboard Key、Dark Key 3 种键盘样式。

## 6.11 Riffer 音符显示

在 Riffer 的音符上，显示音高、或力度、或关闭力度。

## 7 MIDI 节奏预制

在风雷的 Riffer 中，提供了大量 MIDI 节奏型以供用户使用。



关于 Riffer 的具体操作，请参考 Riffer 用户手册。

网址: <https://www.amplesound.net>



北京博声音元科技有限公司版权所有